

**IEPIPSM N°60019 “SAN MARTIN DE
PORRES”**



**PLANIFICACIÓN
CURRICULAR ANUAL**

3 AÑOS

NIVEL INICIAL

2025

ANUAL 3

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. DREL: LORETO
- 1.2. UGEL: MAYNAS
- 1.3. I.E: IEIPSM N°60019 SAN MARTIN DE PORRES – NIVEL INICIAL
- 1.4. LUGAR: ALZAMORA N° 1130
- 1.5. SUBDIRECTORA: LIC. KARLA MIREYA PEZO TUANAMA
- 1.6. DOCENTES RESPONSABLES: GIANNINA KARIM VARGAS MANZANARES.
CLAUDIA TATIANA DELGADO SALDAÑA.
ESTRELLITA EVELYN CANAYO DEL AGUILA.

- 1.7. GRADO Y SECCIÓN: 3 AÑOS ANARANJADO.
3 AÑOS LILA.
3 AÑOS AMARILLO.



II. JUSTIFICACION: La planificación curricular anual tiene como objetivo fundamental favorecer el desarrollo integral de los estudiantes de 3 años. En esta etapa, el desarrollo cognitivo, emocional, social y físico es crucial. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), el 90% del desarrollo cerebral ocurre antes de los 5 años, lo que resalta la importancia de una educación adecuada en estos primeros años. La planificación permite crear un entorno educativo que estimule todas estas áreas, ayudando a los estudiantes a desarrollar competencias necesarias para su vida futura.

Pretendemos con esta programación curricular de aula (PCA) favorecer el desarrollo de las potencialidades de los estudiantes del segundo ciclo de EBR para que den respuesta a los problemas que se enfrentarán a lo largo de la vida. Por tanto, se requiere el logro de capacidades, desempeños, conocimientos, actitudes, valores, destrezas y habilidades que ayude a desarrollar competencias, promoviendo el bienestar socioemocional de nuestros estudiantes y generando vínculos afectivos seguros y una adecuada convivencia escolar, clima favorable y agradable para construir su aprendizaje, dentro de un enfoque ambiental respetando la biodiversidad de su contexto.

PROGRAMACIÓN CURRICULAR INICIAL

Las áreas curriculares son una forma de organización articuladora e integradora de las competencias que se busca desarrollar en los estudiantes y de las experiencias de aprendizaje afines. A continuación, presentamos la organización de las competencias según las áreas curriculares del Plan de estudios en el nivel de Educación Inicial:

	6 ÁREAS	14 COMPETENCIAS
II CICLO	PERSONAL SOCIAL	<ul style="list-style-type: none">• Construye su identidad.• Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.• Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.
	PSICOMOTRIZ	<ul style="list-style-type: none">• Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.
	COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Se comunica oralmente en su lengua materna.• Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.• Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.• Crea proyectos desde los lenguajes del arte.

CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de cantidad. • Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES A LAS ÁREAS (SÓLO 5 AÑOS)	
<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. • Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. 	



PERÚ

Ministerio de Educación

Enfoque intercultural

Promueve el intercambio de ideas y experiencias entre las distintas formas de ver el mundo.



Enfoque búsqueda de la excelencia

Incentiva a los estudiantes a dar lo mejor de sí mismos para alcanzar sus metas y contribuir con su comunidad.



¿Qué son los enfoques

transversales?

Son los valores y actitudes que tenemos al relacionarnos con otras personas y con nuestro entorno con el fin de generar una sociedad más justa, inclusiva y equitativa para todos.

Enfoque de derechos



Fomenta el reconocimiento de los derechos y deberes; asimismo, promueve el diálogo, la participación y la democracia.

Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad



Busca reconocer y valorar a todas las personas por igual, con el fin de erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

Enfoque igualdad de género

Busca brindar las mismas oportunidades a hombres y mujeres, eliminando situaciones que generan desigualdades entre ellos.



Enfoque ambiental



Busca formar personas conscientes del cuidado del ambiente, que promuevan el desarrollo de estilos de vida saludables y sostenibles.

Enfoque orientación al bien común



Busca que el conocimiento, los valores y la educación sean bienes que todos compartimos, promoviendo relaciones solidarias en comunidad.

CUADRO DE ORGANIZACIÓN PARA TRABAJAR LOS ENFOQUES, VALORES Y ACTITUDES



BIMESTRE	UNIDAD	ENFOQUE	VALORES	ACTITUDES
1ER BIMESTRE	U1	Enfoque de derechos Enfoque orientación al bien común	Respeto	Respeto a su maestra y compañeros dentro y fuera del aula.
	U2	Enfoque igualdad de genero Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	Respeto Responsabilidad	Cuida su cuerpo y acepta roles sin distinción dentro y fuera del aula.
2DO BIMESTRE	U3	Enfoque intercultural Enfoque de orientación al bien común.	Disciplina	Busca resolver situaciones problemáticas en su vida cotidiana. Valora las tradiciones culturales de su contexto
	U4	Enfoque intercultural. Enfoque de derechos	Respeto	Respeto, valora la identidad cultural y los símbolos patrios del Perú.
3ER BIMESTRE	U5	Enfoque de orientación al bien común. Enfoque búsqueda de la excelencia	Responsabilidad Respeto	Usa con responsabilidad los medios de comunicación y respeta las normas de tránsito.
	U6	Enfoque Ambiental. Enfoque orientación al bien común.	Responsabilidad Respeto	Cuida las plantas y mantiene limpio su espacio. Respeto los espacios que comparte con sus compañeros.
4TO BIMESTRE	U7	Enfoque de derechos Enfoque Ambiental.	Respeto Responsabilidad	Colabora con el cuidado de los animales y respeta su hábitat natural
	U8	Enfoque orientación al bien común Enfoque búsqueda de la excelencia	Servicio Humildad	Demuestra su amor al prójimo Brinda apoyo a sus compañeros

CALENDARIZACIÓN DEL AÑO LECTIVO 2025



I BIMESTRE 10 SEMANAS	DEL LUNES 03 DE MARZO AL VIERNES 09 MAYO	
	UNIDAD I	Del lunes 03 de marzo al viernes 04 de abril - 05 semanas
	UNIDAD II	Del lunes 07 de abril al viernes 09 de mayo - 05 semanas
SEMANA DE DESCANSO	DEL LUNES 12 DE MAYO AL VIERNES 16 DE MAYO	
II BIMESTRE 10 SEMANAS	DEL LUNES 19 DE MAYO AL VIERNES 25 DE JULIO	
	UNIDAD III	Del lunes 19 de mayo al viernes 20 de junio - 05 semanas
	UNIDAD IV	Del lunes 23 de junio al viernes 25 de julio - 05 semanas
SEMANA DE DESCANSO	DEL LUNES 28 DE JULIO AL VIERNES 08 DE AGOSTO	
III BIMESTRE 09 SEMANAS	DEL LUNES 11 DE AGOSTO AL VIERNES 10 DE OCTUBRE	
	UNIDAD V	Del Lunes 11 de agosto al viernes 05 de setiembre - 04 semanas
	UNIDAD VI	Del lunes 08 de setiembre al viernes 10 de octubre - 05 semanas
SEMANA DE DESCANSO	DEL LUNES 13 DE OCTUBRE AL VIERNES 17 DE OCTUBRE	
IV BIMESTRE 08 SEMANAS	DEL LUNES 20 DE OCTUBRE AL VIERNES 19 DE DICIEMBRE	
	UNIDAD VII	Del lunes 20 de octubre al viernes 14 de noviembre - 04 semanas
	UNIDAD VIII	Del lunes 17 de noviembre al viernes 19 de diciembre - 05 semanas
CLAUSURA	22 DE DICIEMBRE	

CALENDARIO COMUNAL 2025



UNIDAD	MES	FESTIVIDAD	ACTIVIDAD
I	03 MARZO AL 04 ABRIL	1. Día internacional de la mujer. (08/03) 2. Día Mundial del Agua. (22/03). 3. La hora del planeta (23/03)	1. Coordinación de actividades. 2. Rol de fecha cívica 3. Conversatorio cada maestra en su aula (viernes 21)
II	07 ABRIL AL 09 MAYO	1. Jornada de reflexión espiritual por semana santa (trabajadores) 2. Semana Santa (17 y 18/04). 3. Día mundial de la tierra. (22/04) 4. Día del trabajador. (01/05) 5. Mes Mariano: Día de la virgen maría 6. Día de la Madre (11/05)	1. Pastoral 2. Trabajar temas de Semana Santa antes de la fecha central 3. Rol de fecha cívica 4. Rol de fecha cívica 5. Pastoral y programar clase en religión 6. Tarjeta del libro y producto del proyecto
III	19 MAYO AL 20 JUNIO	1. Semana de la educación inicial (25/05) 2. Primer simulacro escolar 3. Día del medio ambiente (05/06) 4. Día de la bandera (07/06) 5. Día del Padre (15/06)	1. Actividades por la semana de la educación inicial. 2. Programar clase en PS 3. Rol de fecha cívica 4. Declamación de poesía en la formación, un niño por aula 5. Tarjeta del libro y producto del proyecto
IV	23 JUNIO AL 25 JULIO	1. San Juan - Día del campesino (24/06) 2. San Pedro y San Pablo / Día del papa (29/06) 3. Día del Maestro (06/07) 4. Día del logro (25/07) 5. Fiestas Patrias. (28/07)	1. Proyecto sanjuaneando 2. Trabajar como tema en Religión 3. Trabajar como tema en PS o C. 4. Actividades por el día del logro. 5. Dramatización del Día de la Independencia (Rol de fecha cívica)
V	11 AGOSTO AL 05 SEPTIEMBRE	1. Segundo simulacro escolar 2. Día del niño (Tercer domingo 17/08) 3. Día del folklore (22/08) 4. Día del abuelo. (26/08) 5. Santa Rosa de Lima. (30/08) 6. Semana de la Educación Vial (1° semana set.)	1. Programar clase en PS 2. Fiesta Infantil y rol de fecha cívica 3. Presentación de danzas folclóricas por los padres 1 grupo por edad. 4. Invitación a un abuelito para que cuente un cuento 5. Pastoral y programar clase en religión 6. Rol de fecha cívica

VI	08 SETIEMBRE AL 10 OCTUBRE	<ol style="list-style-type: none"> 1.Día de la familia. (2ºdomingo 14/09) 2.Día internacional de la paz (3ºdomingo 21/09) 3.Semana del Bosque (23/09) 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Presentación de la familia, elaborando un mural fuera del salón 2.Rol de fecha cívica 3.Organización de todo el personal
VII	20 OCTUBRE AL 14 NOVIEMBRE	<ol style="list-style-type: none"> 1.Día del ahorro de energía. (21/10). 2.Señor de los Milagros (31/10). 3.Día de la canción criolla (31/10) 4.Aniversario San Martín de Porres. (03/11) 5.Semana de la vida animal (2ª semana nov.) 6.Tercer simulacro escolar 7.Semana de la biblioteca escolar (10/11) 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Programar clase en PS 2.Pastoral, programar clase en religión 3.Rol de fecha cívica 4.Programar clase en PS 5.Rol de fecha cívica 6.Programar clase en PS 7.Visita educativa
VIII	17 NOVIEMBRE AL 19 DICIEMBRE	<ol style="list-style-type: none"> 1.Día de los Derechos del Niño. (20/11) 2.Actividades por aniversario 3.Jornada de reflexión espiritual por Adviento (rabajadores) 4.Ceremonia de despedida a los estudiantes de 5 años 5.Chocolatada de despedida (19 /12) 6.Clausura del año escolar (22/12) 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Dramatización del equipo docente 2.Concursos y noche de talentos 3.Pastoral 4.Personal de la I. E. 5.Canto de Villancicos en la formación (3, 4 y 5 años). Tarjeta navideña. 6.22 de diciembre.

CIENCIA Y TECNOLOGÍA	1. Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	X							
	1.1 Problematisa situaciones para hacer indagación 1.2 Diseña estrategias para hacer indagación 1.3 Genera y registra datos o información 1.4 Analiza datos e información 1.5 Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.								
ENFOQUES TRANSVERSALES		U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
Enfoque de derechos		X			X			X	
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad			X						
Enfoque intercultural				X	X				
Enfoque de igualdad de genero			X						
Enfoque ambiental							X	X	
Enfoque orientación al bien común		X		X		X	X		X
Enfoque búsqueda de la excelencia						X			X

PLAN DE ESTUDIOS 2025

N°	Áreas	N° DE HORAS POR EDAD		
		3 Años	4 Años	5 Años
01	Matemática	07	07	08
02	Comunicación	09	07	07
03	Personal Social	04	04	04
04	Psicomotriz	02	02	02
05	Educación Religiosa	01	01	01
06	Ciencia y Tecnología	04	04	04
07	Inglés	02	02	02

08	Talleres artísticos	-	02	01
09	Tecnocreativos	01	01	01
	Total de Horas	30	30	30

**IEPIPSM N°60019 “SAN MARTIN DE
PORRES”**



**PLANIFICACIÓN
CURRICULAR ANUAL**

4 AÑOS

NIVEL INICIAL

2025

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. DREL: LORETO
- 1.2. UGEL: MAYNAS
- 1.3.II.EE. IEPISPM N|60019 SAN MARTIN DE PORRES – NIVEL INICIAL
- 1.4. LUGAR: ALZAMORA N° 1130
- 1.5. SUBDIRECTORA: LIC. KARLA MIREYA PEZO TUANAMA
- 1.6. DOCENTES RESPONSABLES: LIC. TATIANA PATRICIA GUERRA GRANDEZ
LIC. MARIELA ALEXANDRA SHAPIAMA ZUMBA
PROF. SUSAN VERONICA FASABI MACEDO
- 1.7. GRADO Y SECCIÓN: 4 AÑOS – AZUL, ROJO Y GUINDA



II. **JUSTIFICACION:** La planificación curricular anual tiene como objetivo fundamental favorecer el desarrollo integral de los estudiantes de 3 años. En esta etapa, el desarrollo cognitivo, emocional, social y físico es crucial. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), el 90% del desarrollo cerebral ocurre antes de los 5 años, lo que resalta la importancia de una educación adecuada en estos primeros años. La planificación permite crear un entorno educativo que estimule todas estas áreas, ayudando a los estudiantes a desarrollar competencias necesarias para su vida futura.

Pretendemos con esta programación curricular de aula (PCA) favorecer el desarrollo de las potencialidades de los estudiantes del segundo ciclo de EBR para que den respuesta a los problemas que se enfrentarán a lo largo de la vida. Por tanto, se requiere el logro de capacidades, desempeños, conocimientos, actitudes, valores, destrezas y habilidades que ayude a desarrollar competencias, promoviendo el bienestar socioemocional de nuestros estudiantes y generando vínculos afectivos seguros y una adecuada convivencia escolar, clima favorable y agradable para construir su aprendizaje, dentro de un enfoque ambiental respetando la biodiversidad de su contexto.

PROGRAMACIÓN CURRICULAR INICIAL

Las áreas curriculares son una forma de organización articuladora e integradora de las competencias que se busca desarrollar en los estudiantes y de las experiencias de aprendizaje afines. A continuación, presentamos la organización de las competencias según las áreas curriculares del Plan de estudios en el nivel de Educación Inicial:

	6 ÁREAS	14 COMPETENCIAS
II CICLO	PERSONAL SOCIAL	<ul style="list-style-type: none">• Construye su identidad.• Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.• Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.
	PSICOMOTRIZ	<ul style="list-style-type: none">• Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.
	COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Se comunica oralmente en su lengua materna.

		<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de texto en su lengua materna. • Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. • Crea proyectos desde los lenguajes del arte. 	
CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA		<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua. 	
MATEMATICA		<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de cantidad. • Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. 	
CIENCIA Y TECNOLOGÍA		<ul style="list-style-type: none"> • Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. 	
COMPETENCIAS TRANSVERSALES A LAS ÁREAS (SÓLO 5 AÑOS)			
		<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. • Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. 	



PERÚ

Ministerio de Educación

Enfoque intercultural

Promueve el intercambio de ideas y experiencias entre las distintas formas de ver el mundo.



Enfoque búsqueda de la excelencia

Incentiva a los estudiantes a dar lo mejor de sí mismos para alcanzar sus metas y contribuir con su comunidad.



¿Qué son los enfoques transversales?

transversales?

Son los valores y actitudes que tenemos al relacionarnos con otras personas y con nuestro entorno con el fin de generar una sociedad más justa, inclusiva y equitativa para todos.

Enfoque de derechos



Fomenta el reconocimiento de los derechos y deberes; asimismo, promueve el diálogo, la participación y la democracia.

Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad



Busca reconocer y valorar a todas las personas por igual, con el fin de erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

Enfoque ambiental



Busca formar personas conscientes del cuidado del ambiente, que promuevan el desarrollo de estilos de vida saludables y sostenibles.

Enfoque igualdad de género

Busca brindar las mismas oportunidades a hombres y mujeres, eliminando situaciones que generan desigualdades entre ellos.



Enfoque orientación al bien común



Busca que el conocimiento, los valores y la educación sean bienes que todos compartimos, promoviendo relaciones solidarias en comunidad.



CUADRO DE ORGANIZACIÓN PARA TRABAJAR LOS ENFOQUES, VALORES Y ACTITUDES

BIMESTRE	UNIDAD	ENFOQUE	VALORES	ACTITUDES
1ER BIMESTRE	U1	Enfoque de derechos. Enfoque de orientación al bien común	Respeto	Respeto a su maestra y compañeros dentro y fuera del aula.
	U2	Enfoque igualdad de genero Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	Respeto Responsabilidad	Cuida su cuerpo y acepta roles sin distinción dentro y fuera del aula.
2DO BIMESTRE	U3	Enfoque intercultural. Enfoque de orientación al bien común	Disciplina	Busca resolver situaciones problemáticas en su vida cotidiana. Valora las tradiciones culturales de su contexto
	U4	Enfoque intercultural. Enfoque de derechos	Respeto	Respeto, valora la identidad cultural y los símbolos patrios del Perú.
3ER BIMESTRE	U5	Enfoque de orientación al bien común. Enfoque búsqueda de la excelencia.	Responsabilidad Respeto	Usa con responsabilidad los medios de comunicación y respeta las normas de tránsito.
	U6	Enfoque Ambiental. Enfoque de orientación al bien común.	Responsabilidad Respeto	Cuida las plantas y mantiene limpio su espacio. Respeto los espacios que comparte con sus compañeros.
4TO BIMESTRE	U7	Enfoque de Derechos. Enfoque Ambiental.	Respeto Responsabilidad	Colabora con el cuidado de los animales y respeta su habidad natural.
	U8	Enfoque búsqueda de la excelencia. Enfoque de orientación al bien común.	Servicio Humildad	Demuestra su amor al prójimo. Brinda apoyo a sus compañeros.

CALENDARIZACIÓN DEL AÑO LECTIVO 2025



I BIMESTRE 10 SEMANAS	DEL LUNES 03 DE MARZO AL VIERNES 09 MAYO	
	UNIDAD I	Del lunes 03 de marzo al viernes 04 de abril - 05 semanas
	UNIDAD II	Del lunes 07 de abril al viernes 09 de mayo - 05 semanas
SEMANA DE DESCANSO	DEL LUNES 12 DE MAYO AL VIERNES 16 DE MAYO	
II BIMESTRE 10 SEMANAS	DEL LUNES 19 DE MAYO AL VIERNES 25 DE JULIO	
	UNIDAD III	Del lunes 19 de mayo al viernes 20 de junio - 05 semanas
	UNIDAD IV	Del lunes 23 de junio al viernes 25 de julio - 05 semanas
SEMANA DE DESCANSO	DEL LUNES 28 DE JULIO AL VIERNES 08 DE AGOSTO	
III BIMESTRE 09 SEMANAS	DEL LUNES 11 DE AGOSTO AL VIERNES 10 DE OCTUBRE	
	UNIDAD V	Del Lunes 11 de agosto al viernes 05 de setiembre - 04 semanas
	UNIDAD VI	Del lunes 08 de setiembre al viernes 10 de octubre - 05 semanas
SEMANA DE DESCANSO	DEL LUNES 13 DE OCTUBRE AL VIERNES 17 DE OCTUBRE	
IV BIMESTRE 08 SEMANAS	DEL LUNES 20 DE OCTUBRE AL VIERNES 19 DE DICIEMBRE	
	UNIDAD VII	Del lunes 20 de octubre al viernes 14 de noviembre - 04 semanas
	UNIDAD VIII	Del lunes 17 de noviembre al viernes 19 de diciembre - 05 semanas
CLAUSURA	22 DE DICIEMBRE	



CALENDARIO COMUNAL 2025

UNIDAD	MES	FESTIVIDAD	ACTIVIDAD
I	03 MARZO AL 04 ABRIL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Día internacional de la mujer. (08/03) 2. Día Mundial del Agua. (22/03). 3. La hora del planeta (23/03) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinación de actividades. 2. Rol de fechas cívicas 3. Conversatorio cada maestra en su aula (viernes 21/03)
II	07 ABRIL AL 09 MAYO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jornada de reflexión espiritual por semana santa (trabajadores) 2. Semana Santa (17 y 18/04). 3. Día mundial de la tierra. (22/04) 4. Día del trabajador. (01/05) 5. Mes Mariano: Día de la Virgen María 6. Día de la Madre (11/05) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Celebración de Semana Santa (Actividades de Pastoral) 2. Trabajar los temas de Semana Santa antes de la fecha central. 3. Rol de fechas cívicas 4. Rol de fechas cívicas 5. Pastoral y programar clase en Religión 6. Tarjeta del libro y producto del proyecto
III	19 MAYO AL 20 JUNIO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Semana de la educación inicial (25/05) 2. Primer simulacro escolar 3. Día del medio ambiente (05/06) 4. Día de la bandera (07/06) 5. Día del Padre (15/06) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actividades por la semana de la educación inicial. 2. Programar tema en Personal Social 3. Rol de fechas cívicas 4. Declamación de poesía en la formación (1 niño por aula) 5. Tarjeta del libro y producto del proyecto
IV	23 JUNIO AL 25 JULIO	<ol style="list-style-type: none"> 1. San Juan - Día del campesino (24/06) 2. San Pedro y San Pablo / Día del papa (29/06) 3. Día del Maestro (06/07) 4. Día del logro (25/07) 5. Fiestas Patrias. (28/07) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proyecto sanjuaneando 2. Trabajar como tema en Religión (Hoja del libro) 3. Hoja del libro trabajar como tema por el día del maestro. 4. Actividades por el día del logro. 5. Dramatización del Día de la Independencia (Rol de fechas cívicas.)
V	11 AGOSTO AL 05 SEPTIEMBRE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Segundo simulacro escolar 2. Día del niño (Tercer domingo 17/08) 3. Día del folklore (22/08) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Programar tema/Participan en el simulacro estudiantes y docentes (Encargadas del área de P. S.). 2. Fiesta Infantil. Rol de fechas cívicas

		<ol style="list-style-type: none"> 4. Día del abuelo. (26/08) 5. Santa Rosa de Lima. (30/08) 6. 1er Semana de la Educación Vial 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Presentación de danzas folclóricas por lo padres – un grupo por edad 4. Invitación a un abuelito para contar un cuento por aula. 5. Programar tema. 6. Rol de fecha cívica.
VI	08 SETIEMBRE AL 10 OCTUBRE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Día de la familia. (2ºdomingo 14/09) 2. Día internacional de la paz (3ºdomingo 21/09) 3. Semana del Bosque (23/09) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación de la familia, elaborando un mural 2. Rol de fecha cívica. 3. Organización de todo el personal
VII	20 OCTUBRE AL 14 NOVIEMBRE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Día del ahorro de energía. (21/10). 2. Señor de los Milagros (31/10). 3. Día de la canción criolla (31/10) 4. Aniversario San Martín de Porres. (03/11) 5. Semana de la vida animal (2ºsemana nov.) 6. Tercer simulacro escolar 7. Semana de la biblioteca escolar (10/11) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajar como tema. 2. Pastoral. 3. Rol de fecha cívica. 4. Programar como tema. 5. Rol de fecha cívica 6. Programar tema 7. Visita educativa.
VIII	17 NOVIEMBRE AL 19 DICIEMBRE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Día de los Derechos del Niño. (20/11) 2. Actividades por aniversario 3. Jornada de reflexión espiritual por Adviento (rabajadores) 4. Ceremonia de despedida a los estudiantes de 5 años 5. Chocolatada de despedida (19 /12) 6. Clausura del año escolar (22/12) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatización del equipo de docente 2. Concursos y noche de talentos 3. Equipo de Pastoral 4. Personal de la I. E. 5. Canto de Villancicos en la formación (3, 4 y 5 años). 6. 22 de diciembre.

	<p>3.1 Conoce a dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna libre y trascendente.</p> <p>3.2 Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa</p>								
PSICOMOTRIZ	<p>1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <p>1.1. Comprende su cuerpo.</p> <p>1.2. Se expresa corporalmente.</p>	X	X	X	X	X	X	X	X
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<p>1. Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p> <p>1.1 Problematisa situaciones para hacer indagación</p> <p>1.2 Diseña estrategias para hacer indagación</p> <p>1.3 Genera y registra datos o información</p> <p>1.4 Analiza datos e información</p> <p>1.5 Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</p>	X	X	X	X	X	X	X	X
ENFOQUES TRANSVERSALES		U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
Enfoque de derechos		X			X			X	
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad			X						
Enfoque intercultural				X	X				
Enfoque de igualdad de genero			X						
Enfoque ambiental							X	X	
Enfoque orientación al bien común		X		X		X	X		X
Enfoque búsqueda de la excelencia						X			X

PLAN DE ESTUDIOS 2025

N°	Áreas	N° DE HORAS POR EDAD		
		3 Años	4 Años	5 Años
01	Matemática	07	07	08
02	Comunicación	09	07	07
03	Personal Social	04	04	04
04	Psicomotriz	02	02	02
05	Educación Religiosa	01	01	01
06	Ciencia y Tecnología	04	04	04
07	Inglés	02	02	02
08	Talleres artísticos	-	02	01
09	Tecnocreativos	01	01	01
	Total de Horas	30	30	30

**IEPIPSM N°60019 “SAN MARTIN DE
PORRES”**



**PLANIFICACIÓN
CURRICULAR ANUAL**

5 AÑOS

NIVEL INICIAL

2025



I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. DREL: LORETO
- 1.2. UGEL: MAYNAS
- 1.3.II.EE. IEPIPSM N° 60019 SAN MARTIN DE PORRES – NIVEL INICIAL
- 1.4. LUGAR: ALZAMORA N° 1130
- 1.5. SUBDIRECTORA: LIC. KARLA MIREYA PEZO TUANAMA
- 1.6. DOCENTES RESPONSABLES: Zaida Pickling Febres, Olga Patricia López Suarez, Mayra Delicia Peña Huaymacari
- 1.7. GRADO Y SECCIÓN: 5 años Celeste, blanco y verde limón

II. **JUSTIFICACION:** La planificación curricular anual tiene como objetivo fundamental favorecer el desarrollo integral de los estudiantes de 5 años. En esta etapa, el desarrollo cognitivo, emocional, social y físico es crucial. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), el 90% del desarrollo cerebral ocurre antes de los 5 años, lo que resalta la importancia de una educación adecuada en estos primeros años. La planificación permite crear un entorno educativo que estimule todas estas áreas, ayudando a los estudiantes a desarrollar competencias necesarias para su vida futura.

Pretendemos con esta programación curricular de aula (PCA) favorecer el desarrollo de las potencialidades de los estudiantes del segundo ciclo de EBR para que den respuesta a los problemas que se enfrentarán a lo largo de la vida. Por tanto, se requiere el logro de capacidades, desempeños, conocimientos, actitudes, valores, destrezas y habilidades que ayude a desarrollar competencias, promoviendo el bienestar socioemocional de nuestros estudiantes y generando vínculos afectivos seguros y una adecuada convivencia escolar, clima favorable y agradable para construir su aprendizaje, dentro de un enfoque ambiental respetando la biodiversidad de su contexto.

PROGRAMACIÓN CURRICULAR INICIAL

Las áreas curriculares son una forma de organización articuladora e integradora de las competencias que se busca desarrollar en los estudiantes y de las experiencias de aprendizaje afines. A continuación, presentamos la organización de las competencias según las áreas curriculares del Plan de estudios en el nivel de Educación Inicial:

	6 ÁREAS	14 COMPETENCIAS
II CICLO	PERSONAL SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Construye su identidad. • Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. • Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.
	PSICOMOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en su lengua materna. • Lee diversos tipos de texto en su lengua materna. • Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. • Crea proyectos desde los lenguajes del arte.
CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de cantidad. • Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES A LAS ÁREAS (SÓLO 5 AÑOS)	
<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. • Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. 	



PERÚ

Ministerio de Educación



Enfoque intercultural

Promueve el intercambio de ideas y experiencias entre las distintas formas de ver el mundo.



Enfoque búsqueda de la excelencia

Incentiva a los estudiantes a dar lo mejor de sí mismos para alcanzar sus metas y contribuir con su comunidad.



¿Qué son los enfoques

transversales?

Son los valores y actitudes que tenemos al relacionarnos con otras personas y con nuestro entorno con el fin de generar una sociedad más justa, inclusiva y equitativa para todos.

Enfoque de derechos



Fomenta el reconocimiento de los derechos y deberes; asimismo, promueve el diálogo, la participación y la democracia.

Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad



Busca reconocer y valorar a todas las personas por igual, con el fin de erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

Enfoque igualdad de género

Busca brindar las mismas oportunidades a hombres y mujeres, eliminando situaciones que generan desigualdades entre ellos.



Enfoque ambiental



Busca formar personas conscientes del cuidado del ambiente, que promuevan el desarrollo de estilos de vida saludables y sostenibles.

Enfoque orientación al bien común



Busca que el conocimiento, los valores y la educación sean bienes que todos compartimos, promoviendo relaciones solidarias en comunidad.

CUADRO DE ORGANIZACIÓN PARA TRABAJAR LOS ENFOQUES, VALORES Y ACTITUDES



BIMESTRE	UNIDAD	ENFOQUE	VALORES	ACTITUDES
1ER BIMESTRE	U1	Enfoque de derechos Enfoque orientación al bien común	Respeto	Respeta a su maestra y compañeros dentro y fuera del aula.
	U2	Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad Enfoque de igualdad de genero	Responsabilidad Respeto	Cuida su cuerpo y acepta roles sin distinción dentro y fuera del aula.
2DO BIMESTRE	U3	Enfoque intercultural Enfoque orientación al bien común	Disciplina	Busca resolver situaciones problemáticas en su vida cotidiana Valora las tradiciones culturales de su contexto.
	U4	Enfoque intercultural. Enfoque de derechos	Respeto	Respeta, valora la identidad cultural y los símbolos patrios del Perú.
3ER BIMESTRE	U5	Enfoque de orientación al bien común. Enfoque búsqueda de la excelencia	Responsabilidad Respeto	Usa con responsabilidad los medios de comunicación y respeta las normas de tránsito.
	U6	Enfoque Ambiental. Enfoque orientación al bien común	Responsabilidad Respeto	Cuida las plantas y mantiene limpio su espacio. Respeta los espacios que comparte con sus compañeros.
4TO BIMESTRE	U7	Enfoque de derechos Enfoque ambiental	Respeto Responsabilidad	Colabora con el cuidado de los animales y respeta su hábitat natural.
	U8	Enfoque orientación al bien común Enfoque búsqueda de la excelencia	Servicio - Humildad	Demuestra su amor al prójimo, brinda apoyo a sus compañeros.

CALENDARIZACIÓN DEL AÑO LECTIVO 2025



I BIMESTRE 10 SEMANAS	DEL LUNES 03 DE MARZO AL VIERNES 09 MAYO	
	UNIDAD I	Del lunes 03 de marzo al viernes 04 de abril - 05 semanas
	UNIDAD II	Del lunes 07 de abril al viernes 09 de mayo - 05 semanas
SEMANA DE DESCANSO	DEL LUNES 12 DE MAYO AL VIERNES 16 DE MAYO	
II BIMESTRE 10 SEMANAS	DEL LUNES 19 DE MAYO AL VIERNES 25 DE JULIO	
	UNIDAD III	Del lunes 19 de mayo al viernes 20 de junio - 05 semanas
	UNIDAD IV	Del lunes 23 de junio al viernes 25 de julio - 05 semanas
SEMANA DE DESCANSO	DEL LUNES 28 DE JULIO AL VIERNES 08 DE AGOSTO	
III BIMESTRE 09 SEMANAS	DEL LUNES 11 DE AGOSTO AL VIERNES 10 DE OCTUBRE	
	UNIDAD V	Del Lunes 11 de agosto al viernes 05 de setiembre - 04 semanas
	UNIDAD VI	Del lunes 08 de setiembre al viernes 10 de octubre - 05 semanas
SEMANA DE DESCANSO	DEL LUNES 13 DE OCTUBRE AL VIERNES 17 DE OCTUBRE	
IV BIMESTRE 08 SEMANAS	DEL LUNES 20 DE OCTUBRE AL VIERNES 19 DE DICIEMBRE	
	UNIDAD VII	Del lunes 20 de octubre al viernes 14 de noviembre - 04 semanas
	UNIDAD VIII	Del lunes 17 de noviembre al viernes 19 de diciembre - 05 semanas
CLAUSURA	22 DE DICIEMBRE	

CALENDARIO COMUNAL 2025



UNIDAD	MES	FESTIVIDAD	ACTIVIDAD
I	03 MARZO AL 04 ABRIL	<ol style="list-style-type: none"> Día internacional de la mujer. (08/03) Día Mundial del Agua. (22/03). La hora del planeta (23/03) 	<ol style="list-style-type: none"> Coordinación de actividades. Rol de fechas cívica Conversatorio, cada maestra en su aula: Apagado de Luz (viernes 21/03)
II	07 ABRIL AL 09 MAYO	<ol style="list-style-type: none"> Jornada de reflexión espiritual por semana santa (trabajadores) Santa (17 y 18 /04) Día mundial de la tierra. (22/04) Día del trabajador. (01/05) Mes Mariano; Día de la Virgen María Día de la Madre (11/05) 	<ol style="list-style-type: none"> Celebración de Semana Santa (Actividades de Pastoral) Trabaja los temas de Semana Santa antes de la fecha central. Rol de fecha cívica Rol de fecha cívica Pastoral y programar clase en religión. Tarjeta del libro y producto del proyecto.
III	19 MAYO AL 20 JUNIO	<ol style="list-style-type: none"> Semana de la educación inicial (25/05) Primer simulacro escolar Día del medio ambiente (05/06) Día de la bandera (07/06) Día del Padre (15/06) 	<ol style="list-style-type: none"> Actividades por la semana de la educación inicial. Programar tema en PS Rol de fecha cívica Declama poesía en la formación (1 niño por aula). Tarjeta del libro y producto del proyecto
IV	23 JUNIO AL 25 JULIO	<ol style="list-style-type: none"> San Juan - Día del campesino (24/06) San Pedro y San Pablo / Día del papa (29/06) Día del Maestro (06/07) Día del logro (25/07) Fiestas Patrias. (28/07) 	<ol style="list-style-type: none"> Proyecto Sanjuaneando Trabajar como tema en Religión (Hoja del libro) Trabajar como tema Actividades por el día del logro. Dramatización del Día de la Independencia (Rol de fecha cívica)
V	11 AGOSTO AL 05 SEPTIEMBRE	<ol style="list-style-type: none"> Segundo simulacro escolar Día del niño (Tercer domingo 17/08) Día del folklore (22/08) Día del abuelo. (26/08) Santa Rosa de Lima. (30/08) 	<ol style="list-style-type: none"> Programar tema Fiesta Infantil y rol de fecha cívica Presentación de danzas folclóricas por los padres 1 grupo por edad. Invitación a un abuelito para contar un cuento en el aula. Programar tema

		6. 1er Semana de la Educación Vial	6. Rol de fechas cívicas
VI	08 SETIEMBRE AL 10 OCTUBRE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Día de la familia. (2ºdomingo 14/09) 2. Día internacional de la paz (3ºdomingo 21/09) 3. Semana del Bosque (23/09) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación de la familia elaborando un mural 2. Rol de fecha cívica 3. Organización de todo el personal
VII	20 OCTUBRE AL 14 NOVIEMBRE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Día del ahorro de energía. (21/10). 2. Señor de los Milagros (31/10). 3. Día de la canción criolla (31/10) 4. Aniversario San Martín de Porres. (03/11) 5. Semana de la vida animal (2ª semana nov.) 6. Tercer simulacro escolar 7. Semana de la biblioteca escolar (10/11) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajar como tema 2. Pastoral 3. Rol de fecha cívicas 4. Programar como tema 5. Rol de fecha cívica 6. Programar tema 7. Visita educativa
VIII	17 NOVIEMBRE AL 19 DICIEMBRE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Día de los Derechos del Niño. (20/11) 2. Actividades por aniversario 3. Jornada de reflexión espiritual por Adviento (rabajadores) 4. Ceremonia de despedida a los estudiantes de 5 años 5. Chocolatada de despedida (19 /12) 6. Clausura del año escolar (22/12) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatización del equipo de docentes 2. Concursos y noche de talentos. 3. Equipo de Pastoral 4. Personal de la I. E. 5. Canto de Villancicos en la formación (3, 4 y 5 años). 6. 22 de diciembre.

	<p>3.1 Conoce a dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna libre y trascendente.</p> <p>3.2 Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>								
PSICOMOTRIZ	<p>1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <p>1.1. Comprende su cuerpo.</p> <p>1.2. Se expresa corporalmente.</p>	X	X	X	X	X	X	X	X
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<p>1. Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p> <p>1.1 Problematisa situaciones para hacer indagación</p> <p>1.2 Diseña estrategias para hacer indagación</p> <p>1.3 Genera y registra datos o información</p> <p>1.4 Analiza datos e información</p> <p>1.5 Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</p>	X	X	X	X	X	X	X	X
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	<p>1. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las tics.</p> <p>1.1. Personaliza entornos virtuales.</p> <p>1.2. Gestiona información del entorno virtual.</p> <p>1.3. Crea objetos virtuales en diversos formatos.</p>	X	X	X	X	X	X	X	X
	<p>1. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</p> <p>1.1. Define metas de aprendizaje.</p> <p>1.2. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</p> <p>1.3. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</p>	X	X	X	X	X	X	X	X

ENFOQUES TRANSVERSALES	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
Enfoque de derechos	X			X			X	
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad		X						
Enfoque intercultural			X	X				
Enfoque de igualdad de genero		X						
Enfoque ambiental						X	X	
Enfoque orientación al bien común	X		X		X	X		X
Enfoque búsqueda de la excelencia					X			X

PLAN DE ESTUDIOS 2025

N°	Áreas	N° DE HORAS POR EDAD		
		3 Años	4 Años	5 Años
01	Matemática	07	07	08
02	Comunicación	09	07	07
03	Personal Social	04	04	04
04	Psicomotriz	02	02	02
05	Educación Religiosa	01	01	01
06	Ciencia y Tecnología	04	04	04
07	Inglés	02	02	02
08	Talleres artísticos	-	02	01
09	Tecnocreativos	01	01	01
	Total de Horas	30	30	30

PROYECTO CURRICULAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

NIVEL PRIMARIA



IEPIPSM N° 60019
"SAN MARTÍN DE PORRES"

2025

Iquitos – Perú

INDICE

I.- DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN	03
1.1.- Datos Informativos	03
1.2.- Identificación de la Institución Educativa	03
1.3.- Plana Directiva	03
1.4.- Plana Jerárquica.....	03
1.5.- Trabajadores del nivel primaria	04
II.- MISIÓN, VISIÓN	05
III.- PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN	05
IV.- ANALISIS SITUACIONAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	06
4.1.- Identificación de Problemas que debe Enfrentar la Escuela.	
4.1.1.- Análisis Interno.	
4.1.2.- Análisis Externo.	
4.2.- Identificación del Problema Principal.	
V.- OBJETIVOS DEL PROYECTO CURRICULAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	13
5.1 Propuesta pedagógica.....	13
VI.- PLAN DE ESTUDIO	13
6.1.- Primaria	14
6.2.- Calendarización 2023	15
VII.- ORGANIZACIÓN CURRICULAR	16
7.1.- Enfoques Transversales	16
7.2.- Valores.....	16
7.3.- Evaluación.....	17
7.4.- Metodología	21
7.5.- Diversificación Curricular	21
7.6.- Planificación Curricular	21
7.5.- Tutoría, Orientación Educativa y Convivencia Escolar	24
VIII.- ANEXO	
PLANIFICACIÓN CURRICULAR	

PROYECTO CURRICULAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60019 “SAN MARTÍN DE PORRES” 2025

I. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN

1.1. DATOS INFORMATIVOS

I.1.1. Institución Educativa	: I.E.P.I.P.S.M. N° 60019 SAN MARTIN DE PORRES.
I.1.2. Dirección	: Soledad 914-995/Alzamora 1130
I.1.3. Ubicación Geográfica	: Iquitos
I.1.4. Departamento	: Loreto
I.1.5. Provincia	: Maynas
I.1.6. Distrito	: Iquitos

1.2. IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

1.2.1. Niveles	: Inicial, Primaria y Secundaria
1.2.2. Resolución de Creación	: R. D. N° 00178 /R.D.01260 / R.D. 000463
1.2.3. Modalidad	: Educación Básica Regular
1.2.4. Gestión	: Privada
1.2.5. Sexo	: Mixto
1.2.6. Turno	: Mañana
1.2.7. Zona	: Urbana
1.2.8. Local	: Propio
1.2.9. Directora	: Lic. Kelly Del Águila López
1.2.10. Población Estudiantil :	
Inicial	: 268 estudiantes
Primaria	: 678 estudiantes
Secundaria	: 732 estudiantes
TOTAL :	: 1679 estudiantes

1.3. PLANA DIRECTIVA

1.3.1. Director	: Lic. Kelly Del Águila López
1.3.2. Subdirectora de Inicial	: Prof. Karla Mireya Pezo Tuanama
1.3.3. Subdirectora de Primaria	: Prof. Alicia Isabel Langer Angulo
1.3.3. Subdirector de Secundaria	: Lic. Henry Amado García Zamora

1.4. PLANA JERARQUICA

1.4.1. Coordinadora de Pastoral	: Prof. Juana Carminda Vásquez Rivera
1.4.2. Coordinadora de Tutoría	: Lic. Mariela Arévalo Ramirez
1.4.3. Coordinador de Actividades	: Sra. Meyga Alyeth Goncalvez Ríos
1.4.2. Jefe de laboratorio	: Prof. Asunción Ruiz Vázquez

1.5 TRABAJADORES NIVEL PRIMARIA

DOCENTES		
Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	GRADO Y SECCIÓN
1	Janeth Jara de la Cruz	1° Responsabilidad
2	Sully Gallardo Gonzales de Falcón	1° Disciplina
3	Hilda Rosa Sosa Vela	1° Respeto
4	Aymé del Carmen Ruiz Olórtégui	2° Responsabilidad
5	Kelly cárdenas Apagüeño	2° Disciplina
6	Dorita Asunción Coral Puertas	2° Respeto
7	Nelvi Neolith Chávez López	3° Responsabilidad
8	Victoria del Pilar Lavajos Panduro	3° Disciplina
9	Diana Cecilia Sánchez Rivera	3° Respeto
10	Betsey Nereyda Flores Pezo	4° Responsabilidad
11	Mercedes del Pilar Bocanegra Reyna	4° Disciplina
12	Ruth Teolín Romucho Ramírez	4° Respeto
13	Karen Katherine Rojas Arbildo	4° Servicio
14	Rosa Carmela Gómez Villacorta	5° Responsabilidad
15	Mercy Pérez Ganoza	5° Disciplina
16	Juan Carlos Barrera García	5° Respeto
17	Lewis Elvis Shuña Chong	6° Responsabilidad
18	Carola Mariel Luca Sánchez	6° Disciplina
19	Karen Ruth Floriano Pezo	6° Respeto
20	Jessica del Pilar Calderón Sinarahua	Educación Física 1° 2° 5°
21	Ana Cecilia Díaz Rodríguez	Educación Física 1°2°3°4°6°
22	Percy Iñape Mora	Karate 1°2°3°4°
23	Gelly de Jesús Hidalgo Taricuarima	Inglés 1°2°3°4°5°
24	Junior Edú Prado Guevara	Inglés 2°4°5° 6°
25	José Luis Gómez Shupingahua	Innovación
26	Giancarlo Rafael Junior López López	Taller De Ajedrez
AUXILIARES		
27	Robin Robalino López	Aux. Innovación
28	Mónica Pilar Ramírez Orbe	Secretaria
ADMINISTRATIVO		
29	Julissa Giovanni Zagaceta Camiñas	Encargada del Tópico
PERSONAL DE APOYO Y SERVICIO		
30	Mercedes Panduro Rodríguez	Personal de Apoyo
31	Angel Bertoni Vela Valles	Personal de Apoyo
32	Archelly Zoryna Muñoz Morey	Personal de Apoyo
33	Alicia Isabel Langer Angulo de Saavedra	Subdirectora de Primaria

II. MISIÓN Y VISIÓN DE LA IIEE

Misión:

Somos la Institución Educativa Parroquial Inicial, Primaria y Secundaria de Menores N° 60019 “ San Martín de Porres” de formación Católica, que brinda sus servicios a la comunidad loreana, aplicando la pedagogía activa, herramientas tecnológicas y software educativos multimedia, orientadas a mejorar el desarrollo personal, espiritual, académico, profesional y social de nuestros educandos, en un clima institucional positivo, con la participación de la comunidad educativa, interiorizando valores que le permitan el cumplimiento de derechos y responsabilidades, alcanzando su desarrollo integral en espacios seguros, inclusivos, de sana convivencia y libres de violencia, generando cambios de actitudes en su entorno, mejorando su calidad de vida y el bienestar de la comunidad.

Visión:

La Institución Educativa Parroquial Inicial, Primaria y Secundaria de Menores N° 60019 “San Martín de Porres” será reconocida al 2025 en el ámbito regional como una Institución educativa católica, democrática e intercultural, líder en la formación integral de personas competentes, innovadores, creativos y comprometidos con el cuidado del medio ambiente, utilizando responsablemente las herramientas tecnológicas, practicando los valores de responsabilidad, disciplina, respeto, servicio y humildad, que contribuyan efectivamente al progreso de la región, con docentes y familias comprometidos con los nuevos retos en la educación.

III. PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN

La educación peruana tiene al estudiante como centro y agente fundamental del proceso educativo. Los principios que orientan el que hacer de la IE son:

- Ética. Educación promotora de valores.
- Equidad. Garantiza igualdad de oportunidades.
- Interculturalidad. Valoración y enriquecimiento de la propia cultura.
- Calidad. Asegura condiciones adecuadas para la educación.
- Democracia. Ejercicio pleno de la ciudadanía y fortalecimiento del estado de derecho.
- Inclusión. Atención de calidad a la población en situación de vulnerabilidad.
- Conciencia ambiental. Motiva el respeto, cuidado y conservación del entorno.
- Creatividad e innovación. Promueve la producción de nuevos conocimientos.
- Igualdad de género
- Desarrollo sostenible.

IV. ANALISIS SITUACIONAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

Resultados de aprendizaje (ACTAS DE EVALUACIÓN)			
Pregunta de Análisis	Análisis de los gráficos obtenidos.	Problemas relacionados	Causas
¿Los resultados de las Actas muestran crecimiento o decrecimiento o fluctuación en los niveles de logro alcanzados por los estudiantes?	<p>En el nivel primaria el logro destacado ha sido constante, pero es reducido frente al total de estudiantes.</p> <p>En el nivel de logro previsto se ubica el mayor porcentaje de estudiantes.</p> <p>En el nivel en proceso de ubica un porcentaje reducido.</p> <p>En el nivel inicio se redujo a cero.</p> <p>.</p>	<p>Pocos estudiantes alcanzan el nivel de logro destacado.</p> <p>Existe una brecha entre estudiantes de logro destacado y logro previsto y aquellos con bajo nivel de logro de los aprendizajes (Proceso e inicio).</p>	<p>Limitado manejo de procesos pedagógicos y didácticos.</p> <p>Inadecuado uso del tiempo durante la aplicación de la sesión de aprendizaje en el aula.</p> <p>Algunos docentes tienen dificultad en la elaboración de los criterios para realizar la evaluación por competencias.</p> <p>Desinterés de los estudiantes durante las sesiones de aprendizaje por falta de estrategias y materiales motivadores y estimulantes.</p> <p>Programación curricular con poca consideración de las necesidades educativas de los estudiantes.</p>
¿Qué interpretación se obtiene al observar los niveles de logro obtenido por los estudiantes en las áreas?	<p>En el Nivel Primaria la mayoría de los estudiantes mantienen la tendencia de obtener la calificación A, correspondiente al logro previsto.</p>		

Conclusiones acerca de los indicadores de eficiencia interna de la IE			
Pregunta de Análisis	Análisis de los gráficos obtenidos.	Problemas relacionados	Causas asociadas
¿La institución educativa ha incrementado, mantenido o disminuido el número de estudiantes matriculados en los últimos tres años, considerando el número de estudiantes retirados y trasladados?	En los últimos tres años el número de estudiantes se ha mantenido constante.	La IE no presenta problemas en este aspecto.	-----
¿La institución educativa ha aumentado, mantenido o reducido el porcentaje de estudiantes promovidos (repitencia)?	El año 2024 se ha tenido un estudiante que permanece en el grado. Ha disminuido en uno en referencia al año 2023.		
¿La institución educativa ha aumentado o reducido el porcentaje de estudiantes con extra edad?	En los tres últimos años la IE no presenta estudiantes con extra edad.		

Funcionamiento de la IE				
Procesos de la IE		Estatus del Proceso	Problemas relacionados al proceso	Causas asociadas.
Dirección y Liderazgo	Desarrollar planeamiento institucional	Proceso Fortaleza	La IE no presenta problemas en este aspecto.	-----
	Gestionar relaciones institucionales.	Proceso en Desarrollo	Sistematizar las Alianzas con las instituciones públicas y privadas.	Carencia de un equipo de sistematización.
	Evaluar gestión escolar.	Proceso Fortaleza	La IE no presenta problemas en este aspecto.	-----
Desarrollo Pedagógico y Convivencia Escolar	Gestionar la matrícula.	Proceso Fortaleza	La IE no presenta problemas en este aspecto.	-----
	Organizar el desarrollo del año escolar.	Proceso Fortaleza	La IE no presenta problemas en este aspecto.	-----
	Gestionar los aprendizajes.	Proceso en Desarrollo.	Manejo inadecuado de los procesos	Dificultad para desarrollar las actividades de

			pedagógicos y didácticos y el uso del tiempo efectivo en el aula.	aprendizaje de acuerdo a los procesos pedagógicos y didácticos, por parte de algunos docentes. Escases de tiempo de algunos docentes para realizar la formación autodidáctica.
	Fortalecer el desempeño docente.	Proceso Fortaleza	La IE no presenta problemas en este aspecto.	-----
	Gestionar la convivencia escolar y la participación.	Proceso Fortaleza	La IE no presenta problemas en este aspecto.	-----
Soporte al funcionamiento de la IE	Administrar los recursos humanos.	Proceso Fortaleza	La IE no presenta problemas en este aspecto.	-----
	Conservar infraestructura y servicios básicos.	Proceso en Desarrollo.	La IE no presenta problemas en este aspecto.	-----
	Administrar los bienes y materiales educativos.	Proceso Fortaleza	La IE no presenta problemas en este aspecto.	-----
	Administrar recursos económicos.	Proceso Fortaleza	La IE no presenta problemas en este aspecto.	-----

Vinculación con el entorno de la IE				
Factores del entorno relacionados a la IE			Estrategias a la IE relacionados al entorno	
Riesgos	¿Cuáles creen que son los principales problemas que afectan a la comunidad/localidad donde se ubica la IE?	- Establecimientos que expenden bebidas alcohólicas en el entorno de la IE. - Ruido excesivo de negocios de venta de bebidas.	¿Cómo lo mitigamos?	- Sensibilizar a la comunidad para que cumpla la norma. - Gestionar acciones con la dependencia correspondiente para el ordenamiento de los bares de acuerdo a disposiciones municipales.
	Riesgos priorizados que afecta a la IE.	- Establecimientos que expenden bebidas alcohólicas en el entorno de la IE.		

Potencialidades	¿Cuáles son las principales fortalezas de la comunidad/localidad donde se ubica la IE?	- Buena ubicación, cercana a diversas Instituciones públicas y privadas y área segura.	¿Cómo las aprovechamos?	Estableciendo alianzas y convenios estratégicos entre nuestra IE con instituciones públicas y privadas para la mejora de los aprendizajes de los estudiantes y su seguridad.
Actores del entorno	¿Qué instituciones u organizaciones públicas y/o privadas trabajan en la comunidad/localidad donde se ubica la IE?	<p>PÚBLICAS: Municipalidad Provincial de Maynas, La Casa de la Amistad, La Comisaria de Moronacocho, Migraciones, Instituto Superior Tecnológico Pedro A. Del Águila Hidalgo, Colegio Emblemático MORB, la Posta de Moronacocho.</p> <p>PRIVADAS: Pacific Market, la UNO, Agentes Bancarios.</p>	Según los riesgos priorizados, ¿qué instituciones u organizaciones de las mencionadas pueden beneficiar a la IE? ¿De qué manera?	<p><u>PUBLICAS</u></p> <p>- PNP Y Municipalidad: Brindar seguridad e inspeccionar que los establecimientos que están alrededor de la IE no expendan bebidas alcohólicas.</p> <p><u>PRIVADAS</u></p> <p>- Supermercados: Responsabilidad social.</p>

CUADRO DIAGNOSTICO SITUACIONAL		
Evaluación de resultados	Problemas identificados	Causa asociadas ¿Por qué se ha originado el problema?
Resultados de actas consolidados de evaluación integral.	Pocos estudiantes alcanzan el nivel de logro destacado deseado en cuanto a los aprendizajes en la IE. Un gran porcentaje de estudiantes se encuentran en proceso en cuanto a los aprendizajes deseados en la IE.	Limitado manejo de procesos pedagógicos y didácticos. Inadecuado uso del tiempo durante la aplicación de la sesión de aprendizaje en el aula. Algunos docentes desconocen los criterios para realizar la evaluación por competencias. Desinterés de los estudiantes durante las sesiones de aprendizaje por falta de estrategia y materiales motivadores y estimulantes. Programación curricular sin considerar necesidades educativas de los estudiantes.
Resultados de Eficiencia Interna	La IE no presenta problemas en este aspecto.	-----

Evaluación del funcionamiento de la IE		Status del proceso	Problemas relacionados	Causas asociadas
Dirección y Liderazgo	Desarrollar planeamiento institucional.	Proceso Fortaleza	Sistematizar las Alianzas con las instituciones públicas y privadas.	Falta de un equipo de sistematización.
	Gestionar relaciones interinstitucionales.	Proceso en Desarrollo		
	Evaluar la gestión escolar.	Proceso Fortaleza		
Desarrollo Pedagógico y Convivencia Escolar	Gestionar la matrícula.	Proceso Fortaleza	Manejo inadecuado de los procesos pedagógicos y didácticos y el uso del tiempo efectivo en el aula.	Dificultad de algunos docentes para realizar las actividades de aprendizaje de acuerdo a los procesos pedagógicos y didácticos. Escases de tiempo en algunos docentes por la formación autodidáctica.
	Organizar el desarrollo del año escolar.	Proceso Fortaleza		
	Gestionar los aprendizajes.	Proceso en Desarrollo		
	Fortalecer el desempeño docente.	Proceso fortaleza		
	Gestionar la convivencia escolar y la participación.	Proceso fortaleza		
Soporte al Funcionamiento de la IE.	Administrar los recursos humanos.	Proceso Fortaleza		
	Conservar infraestructura y servicios básicos.	Proceso Fortaleza		
	Administrar los bienes y materiales educativos.	Proceso Fortaleza		
	Administrar recursos económicos.	Proceso Fortaleza		

Resumen diagnóstico de los resultados de la IE, resultados de evaluación de la IE, y vinculación con su entorno

La IE refleja resultados de aprendizaje obtenidas en las Actas Consolidadas de Evaluación Integral, los resultados reflejan a la mayoría de los estudiantes en el nivel de logro esperado (A).

Acerca de los mismos en los tres últimos años se observa fluctuación. La fluctuación se da entre grados y áreas, encontrándose mayor debilidad en el área de matemática.

En cuanto al logro de compromiso de la gestión escolar se reconoce el avance de los mismos, y las nuevas prácticas de gestión escolar como el día del Logro, Jornadas de reflexión, Semana de planificación que ha permitidos acercarnos más, encontrar espacios de diálogo que buscan mejorar los aprendizajes y las condiciones que aseguren el buen funcionamiento y resultados de la IE.

Respecto a la evaluación de funcionamiento de la IE, el Status de los procesos refiere un 75% en procesos de fortaleza seguidos por un 25% de procesos de desarrollo a nivel institucional.

En el primer proceso se observa la necesidad de sistematizar las Alianzas con las IE públicas y privadas.

En el segundo proceso se encuentra sumamente necesario realizar el trabajo colegiado que permita la reflexión crítica sobre la planificación y programación curricular, manejo de procesos pedagógicos y didácticos.

En el proceso de soporte no se evidencia dificultades.

V. OBJETIVOS DEL PROYECTO CURRICULAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

- Elevar el logro académico de los estudiantes en las áreas de Matemática y Comunicación, Ciencia y Tecnología e Inglés.
- Planificar y ejecutar los procesos pedagógicos y didácticos en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.
- Inculcar en el estudiante a tomar conciencia de aceptarse tal como es y se conozca así mismo, reconociendo su identidad personal como “imagen y semejanza de Dios”.
- Promover la práctica de valores católicos para favorecer el respeto a la persona y el cuidado del medio ambiente, prepararlos para la vida, que asuman retos y desafíos en el desempeño de sus actividades personales y laborales con un sentido de servicio.
- Cuidar la salud a través de una alimentación sana aprovechando los quioscos saludables.

5.1 Propuesta Pedagógica.

- La Propuesta Pedagógica de la IE está alineada de acuerdo con el Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB) y con la enseñanza de los valores católicos de Cristo. Centramos nuestra propuesta, teniendo como protagonista a los propios estudiantes quienes, de manera colaborativa, se convierten en constructores de sus propios aprendizajes con estrategias innovadoras, basadas en la investigación pedagógica, psicológica y dinámica.
- Se toma en cuenta las características culturales, sus valores éticos, morales, su lenguaje, sus costumbres familiares, sociales y se busca desarrollar sus capacidades y potencialidades, que serán evaluadas en sus competencias. Se valoran los saberes previos que tienen los estudiantes, que es una enorme riqueza de su cultura, estos se articulan con los nuevos conocimientos.

VI. PLAN DE ESTUDIOS

6.1. Nivel Primaria

PLAN DE ESTUDIOS 2025

Nº	ÁREAS	Nº DE HORAS POR GRADOS					
		1º	2º	3º	4º	5º	6º
01	Matemática	07	07	06	06	06	06
02	Comunicación	07	07	06	06	07	07
	Plan Lector	01	01	01	01	01	01
03	Arte y Cultura	03	03	03	03	03	03
04	Personal Social	03	03	04	04	04	04
05	Educación Física	02	02	02	02	02	02
	Karate	01	01	01	01	-	-
	Ajedrez	-	-	-	-	01	01
06	Educación Religiosa	02	02	02	02	02	02
07	Ciencia y Tecnología	03	03	04	04	04	04
08	Inglés	03	03	03	03	04	04
09	Innovación	01	01	01	01	02	02
10	Tutoría y Orientación Educativa	02	02	02	02	02	02
	TOTAL DE HORAS	35	35	35	35	38	38

6.2. Calendarización 2025

I BIMESTRE 10 SEMANAS	DEL LUNES 03 DE MARZO AL VIERNES 09 MAYO	
	UNIDAD I	Del Lunes 03 de marzo al viernes 04 de abril - 05 semanas
	UNIDAD II	Del lunes 07 de abril al viernes 09 de mayo - 05 semanas
SEMANA DE DESCANSO	DEL LUNES 12 DE MAYO AL VIERNES 16 DE MAYO	
II BIMESTRE 10 SEMANAS	DEL LUNES 19 DE MAYO AL VIERNES 25 DE JULIO	
	UNIDAD III	Del lunes 19 de mayo al viernes 20 de junio - 05 semanas
	UNIDAD IV	Del lunes 23 de junio al viernes 25 de julio - 05 semanas
SEMANA DE DESCANSO	DEL LUNES 28 DE JULIO AL VIERNES 08 DE AGOSTO	
III BIMESTRE 09 SEMANAS	DEL LUNES 11 DE AGOSTO AL VIERNES 10 DE OCTUBRE	
	UNIDAD V	Del Lunes 11 de agosto al viernes 05 de setiembre - 04 semanas
	UNIDAD VI	Del lunes 08 de setiembre al viernes 10 de octubre - 05 semanas
SEMANA DE DESCANSO	DEL LUNES 13 DE OCTUBRE AL VIERNES 17 DE OCTUBRE	
IV BIMESTRE 09 SEMANAS	DEL LUNES 20 DE OCTUBRE AL VIERNES 19 DE DICIEMBRE	
	UNIDAD VII	Del lunes 20 de octubre al viernes 14 de noviembre - 04 semanas
	UNIDAD VIII	Del lunes 17 de noviembre al viernes 19 de diciembre - 05 semanas
CLAUSURA	22 DE DICIEMBRE	

VII. ORGANIZACIÓN CURRICULAR.

7.1. Enfoques transversales.

- Enfoque de derecho.
- Enfoque inclusivo con atención a la diversidad.
- Enfoque intercultural.
- Enfoque de igualdad de género
- Enfoque ambiental.
- Enfoque orientación al bien común.
- Enfoque búsqueda de la excelencia.

7.2. Valores

Como escuela Católica Martiniana y de Promotoría Agustiniiana considera necesario e imprescindible la formación religiosa como elemento constitutivo de la formación integral de la persona y espera de todos los miembros de la comunidad educativa una actitud de aceptación y respeto. Pretende brindar a los estudiantes una educación católica con carácter humanista e intercultural, sobre la base de un servicio educativo de calidad que los prepare para la vida en ese sentido vivenciaremos los valores siguientes:

1. Vivir la RESPONSABILIDAD reconociendo las consecuencias de nuestros actos de los hechos que realizamos con libertad.
2. Vivir el RESPETO con nuestros alumnos(as), dentro de sus relaciones cotidianas, el respeto hacia la dignidad de cada compañero, el respeto al entorno natural y material, respeto a las pertenencias ajenas, pues el respeto garantiza su particular modo de comprender el mundo.
3. Ser DISCIPLINADO cumpliendo con nuestras obligaciones en el momento adecuado, organizando su tiempo y actividades.
4. Expresar el SERVICIO de manera espontánea como una actitud permanente de colaboración a los demás
5. Vivir la HUMILDAD reconociendo nuestras debilidades, cualidades y capacidades y aprovecharlas para obrar en bien de los demás, sin decirlo.
6. Fomentar una cultura de SOLIDARIDAD para tomar como propio el problema ajeno y desprendernos de algo de lo nuestro a favor del otro”.

7. Expresar el AMOR cristiano a través de la búsqueda del bien total del hombre y la mujer: El amor auténtico a Dios implica querer el bien para sí y para los demás. El amor a sí mismo es un deber fundamental. El amor a la otra brota de tres motivos: la misma naturaleza, el mandamiento nuevo, en cada uno se da la presencia de Dios. Expresaremos viviendo las interacciones educador-educando en un clima de acogida, alegría y espíritu democrático, y como medio facilitador de la enseñanza-aprendizaje.
8. Vivir la VERDAD; tenemos que contar con las realidades espirituales, cultivar la sinceridad, la coherencia, la sencillez, la transparencia delante de Dios y de los demás.
9. Vivir la JUSTICIA, reconociendo a cada uno lo que se merece, teniendo en cuenta las diferencias individuales y nuestras posibilidades. La justicia consiste en la constante y firme voluntad de dar a Dios y al prójimo lo que le es debido.
10. Vivir la INTERIORIDAD: fomentando un ambiente que ayude a la reflexión, para que el alumno construya desde dentro el desarrollo de su personalidad.
11. LIBERTAD: orientando a cada estudiante a descubrir sus cualidades individuales, perfeccionarlas y ejercer la responsablemente en el cumplimiento de su propio deber, en solidaridad con el bien común y con respeto y tolerancia a los demás.

7.3. Evaluación

Una evaluación formativa enfocada en competencias que busca:

- Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones que signifiquen retos genuinos y les permita poner en juego integrar y combinar diversas capacidades.
- Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias para ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos.
- Crear oportunidades para que el estudiante demuestre hasta donde es capaz de combinar las diversas capacidades que integran una competencia.

¿Qué se evalúa?

- Se evalúan las competencias, los niveles más complejos de uso pertinente y combinado de las capacidades tomando como referente los estándares de aprendizaje.

¿Para qué se evalúa?

Se evalúa para:

- Lograr que los estudiantes sean autónomos en su aprendizaje al tomar conciencia de sus dificultades, necesidades y fortalezas.
- Aumentar la confianza de los estudiantes para asumir desafíos, errores, comunicar lo que hacen, lo que saben y lo que no conocen.

¿Cómo se evalúa?

Para llevar a cabo este proceso en el aula por parte de los profesores se brindan las siguientes orientaciones:

- Comprender la competencia por evaluar
Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza.
- Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo
Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior. De esta comparación podemos identificar con más claridad las diferencias en la exigencia de cada nivel. Esta información permitirá comprender en qué nivel se puede encontrar cada estudiante con respecto de las competencias y tenerlo como referente al momento de evaluarlo.
- Seleccionar o diseñar situaciones significativas
Consiste en elegir o plantear situaciones que sean retadoras para los estudiantes. Estas situaciones pueden consistir, por ejemplo, en describir un fenómeno, para generar conocimiento explicativo de un fenómeno, discutir o retar a mejorar algo existente, recrear escenarios futuros, crear un nuevo objeto, comprender o resolver una contradicción u oposición entre dos o más conclusiones, teorías, enfoques, perspectivas o metodologías.
- Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos
Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias. Se requieren instrumentos de evaluación que hagan visible la combinación de las capacidades al afrontar un desafío y que estas se precisen y describan en niveles de logro.
- Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación
Consiste en informar a los estudiantes desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje en qué competencias serán evaluados, cuál es el nivel esperado y cuáles los criterios sobre los cuales se les evaluará. Es decir, especificar qué aprendizajes deben demostrar frente a las diferentes situaciones propuestas.
- Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias
La valoración del desempeño se aborda desde la perspectiva del docente y del estudiante. Para el docente, la valoración del desempeño significa describir lo que es capaz de saber hacer el estudiante a partir del análisis de la evidencia recogida: qué

saberes pone en juego para organizar su respuesta, las relaciones que establece, cuáles son los aciertos y los errores principales cometidos y sus razones probables.

- Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas

La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados para cada competencia. Esta información le permite comparar lo que debió hacer y lo que intentó lograr con lo que efectivamente hizo. Retroalimentar consiste en otorgarle un valor a lo realizado, y no en brindar elogios o críticas sin sustento que no orienten sus esfuerzos con claridad o que los puedan distraer de los propósitos centrales.

ESCALA DE CALIFICACIÓN

La escala de calificación común en todas las modalidades y niveles de educación básica, es la siguiente:

LOGRO DESTACADO: AD

Cuando el estudiante evidencia un nivel de logro superior a lo esperado en el grado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestran aprendizajes que van más allá del logro esperado.

LOGRO ESPERADO: A

Cuando el estudiante evidencia el nivel de logro esperado en el grado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio de todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.

EN PROCESO: B

Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel de logro esperado en el grado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

EN INICIO: C

Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel de logro esperado en el grado, necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

VALORACIÓN DEL NIVEL DE LOGRO DE LA COMPETENCIA AL FINAL DE UN BIMESTRE

Para valorar el nivel de logro de la competencia se considera lo siguiente:

- Analizar la competencia que se evalúa, el nivel de aprendizaje del estudiante al inicio y el nivel esperado.
- Analizar y valorar las evidencias con instrumentos para recoger el nivel de desarrollo de una competencia, como, por ejemplo, la rúbrica porque contiene los criterios de evaluación previstos.
- Analizar, reflexionar e interpretar la información que proviene de las evidencias generadas por el estudiante, considerando los criterios de evaluación.
- El nivel de logro al final del bimestre es el estado de desarrollo de la competencia sin dejar de considerar el avance a lo largo del proceso; por lo que se obtiene analizando las evidencias de manera integral, justa y responsable. Las letras no se promedian.

VALORACIÓN DEL NIVEL DE LOGRO DE LA COMPETENCIA AL FINAL DEL PERIODO LECTIVO O GRADO, AL TÉRMINO DEL AÑO

El calificativo anual de la COMPETENCIA, se obtiene considerando el calificativo obtenido en el último bimestre sin dejar de analizar el progreso de la competencia según los propósitos establecidos. Esto es porque una competencia se desarrolla en forma progresiva, entonces mientras el estudiante adquiera más experiencia, tendrá mejores desempeños; pero puede darse el caso que suceda lo contrario, que si se hubiese realizado una evaluación constante se habría detectado a tiempo el (los) inconveniente(s) de tal manera que se habría dado la retroalimentación oportuna y aplicar técnicas para superar las dificultades y continuar el progreso.

LA CONCLUSION DESCRIPTIVA

Después de la calificación anual del área curricular, de acuerdo al logro que obtiene el estudiante, el docente realiza una conclusión descriptiva de final de año del estudiante que lo requiere, señalando avances, errores, dificultades y recomendaciones, explicando al padre de familia lo que el estudiante es capaz de hacer y lo que le falta por hacer, para que pueda ayudarlo.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Para nuestra propuesta de evaluación asumimos la utilización de las siguientes técnicas de evaluación:

Observación Sistemática - Lista de cotejo - Escala de Actitudes - Registro Anecdótico - Situaciones Orales de Evaluación - Exposición - Diálogo - Debate - Conferencia - Mesa redonda - Exámenes orales - Ejercicios Prácticos - Mapa conceptual - Mapa Mental, Red Simétrica - Análisis de Casos - Proyecto - Ensayo - Esquemas – Diagramas - Gráficos - Pruebas Escritas, Prueba de Desarrollo - Examen Temático - Ejercicios Interpretativa - Prueba Objetiva.

Técnicas	Criterio	Instrumentos
Observación	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión Oral - Interpretación y comunicación - Habilidades específicas - Habilidades manuales elementales 	<ul style="list-style-type: none"> - Guía de observación - Guía de observaciones en situaciones semiestructuradas
Cuestionario	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación del método científico. - Formulación y resolución de problemas. - Discriminación sensorial. - Manifiestar la conservación; criterios de permanencia al seriar y clasificar 	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas de desempeño o actividad. - Pruebas psicopedagógicas: Test gráficos (dibujo libre, familia, f figura humana) - Pruebas específicas de desorganización viso-espacial. - Pruebas de coordinación psicomotriz

Entrevista	<ul style="list-style-type: none"> - Aceptación de reglas y consignas. - Aceptación de la espera. - Capacidad para establecer relaciones y justificarlas; elaborar hipótesis y comprobarlas; anticipar hechos, etc. 	- Guía de entrevista
------------	--	----------------------

7.4. Metodología

El desarrollo de competencias plantea el desafío pedagógico de cómo enseñar para que los estudiantes aprendan a actuar de manera competente.

Orientaciones para ser tomadas en cuenta en la planificación, ejecución, y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

- Partir de situaciones significativas.
- Generar interés y disposición para el aprendizaje.
- Aprender haciendo.
- Partir de los saberes previos.
- Construir el nuevo conocimiento.
- Aprender del error.
- Generar el conflicto cognitivo.
- Medir el progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior.
- Promover el trabajo cooperativo.

7.5 Diversificación Curricular

La diversificación curricular es un proceso orientado a la construcción de un currículo flexible y pertinente, que responda a las características físicas, cognitivas, intelectuales, afectivas, morales y culturales propias de nuestros estudiantes.

Diversificar el currículo no es sólo adecuar contenidos, implica también la formulación de capacidades y actitudes a partir del conocimiento reflexivo y crítico del potencial natural, cultural, social y lingüístico de nuestro entorno y de las necesidades de los estudiantes.

7.6 Planificación Curricular

El Programa Curricular describe dos tipos de planificación:

A largo plazo: Planificación anual.

Cada docente organiza secuencial y cronológicamente las Experiencias de aprendizaje que se desarrollarán durante un año escolar para alcanzar el nivel esperado de las competencias, precisando los enfoques transversales.

Elementos de La Planificación Anual

- a. Propósito de aprendizaje
- b. Organización del tiempo
- c. Organización de las unidades didácticas

A corto plazo: Unidad didáctica- Experiencia de aprendizaje.

El docente organiza secuencial y cronológicamente las Actividades de aprendizaje que permitirán el desarrollo de la Experiencia didáctica prevista en la planificación anual. En ellas se plantean los propósitos de aprendizaje, cómo se desarrollarán y evaluarán, así como los recursos y estrategias que se requerirán.

Elementos de la Experiencia de aprendizaje

- a) Título y datos generales
- b) Propósitos de aprendizaje: Competencias -Capacidades -Enfoques transversales
- c) Situación significativa
- d) Secuencia de sesiones
- e) Criterios, evidencias de aprendizaje e instrumentos de valoración
- f) Materiales y recursos

Actividad de aprendizaje:

Es la organización secuencial y temporal de las actividades que desarrollarán durante una sesión de aprendizaje. En ella se desarrollan y visibilizan en mayor detalle cómo el docente combina estratégicamente los recursos, estrategias y actividades más pertinentes para alcanzar los propósitos esperados.

Planificación de la Actividad de aprendizaje

La actividad de aprendizaje organiza de manera secuencial y temporal las actividades que se desarrollarán. En ella, se visibiliza con mayor detalle cómo se combinan los recursos, materiales, estrategias y actividades más pertinentes para alcanzar los propósitos de aprendizaje en el marco de una situación significativa.

Elementos de la Actividad de aprendizaje

1. Título y datos generales
2. Propósitos de aprendizaje
3. Momentos de la sesión: Inicio -Desarrollo -Cierre
4. Materiales y recursos
5. Evaluación de los aprendizajes

7.7. Tutoría, Orientación Educativa y Convivencia Escolar.

La tutoría es la modalidad de orientación educativa, inherente al currículo, que se encarga del acompañamiento socio-afectivo, cognitivo de las estudiantes dentro de un marco formativo y preventivo, desde la perspectiva del desarrollo humano.

El Colegio Parroquial San Martín de Porres desarrolla la acción tutorial en función a la axiología de la institución, relacionados con el tema tutorial; y la vida cotidiana.

La Tutoría y Orientación Educativa en nuestra Institución Educativa, brindan acompañamiento a las estudiantes de una manera orientadora, participativa, formativa, y orientación a los padres para que ejerzan su rol adecuadamente, cumpliendo para ello con una serie de actividades que permitan solucionar, en parte, la problemática que se detecta en la Institución Educativa. El colegio brinda dos horas semanales de trabajo tutorial en el aula, compartiendo tiempo el docente tutor y el servicio de Psicología del colegio.

La tutoría se realiza a través de dos modalidades:

- Tutoría grupal: Se realiza en el aula o en otros espacios de aprendizaje con todo el grupo de estudiantes.
- Tutoría individual: Los tutores brindan acompañamiento socio-afectivo individualizado, lo que posibilita que los estudiantes reconozcan que cuentan con una persona que es un soporte para ellos.

Trabajo con las familias

La labor tutorial implica trabajar de manera coordinada con las familias para realizar un trabajo conjunto entre padres y madres de familia-tutor. Esto contribuye a mejorar la convivencia en los diferentes espacios de los estudiantes, así como generar un compromiso activo de las familias en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas, disminuyendo la probabilidad que generen situaciones de riesgo en el desarrollo de los estudiantes respecto de sus aprendizajes.

PLAN ANUAL DE TUTORIA, ORIENTACION EDUCATIVA Y

CONVIVENCIA ESCOLAR- 2025

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 UGEL : MAYNAS
1.2 INSTITUCION EDUCATIVA : IEPISPM N° 60019 "SAN MARTÍN DE PORRRES"
1.4 NIVEL : SECUNDARIA
1.5 DIRECTORA : Lic. Kelly Del Águila López
1.6 SUB DIRECTORA : Lic. Alicia Langer de Saavedra
1.6 INTEGRANTES DEL COMITÉ DE TUTORIA: Lic. Mariela Arévalo Ramírez
Psic. Jessica Mariela Ortiz
Psic. Miriam Salas Guevara

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	CARGOS
01	Kelly Del Águila López	Presidente (directora)
02	Mariela Arévalo Ramírez	Coordinador de Tutoría.
03	<ul style="list-style-type: none">- Kelly Del Águila López (Directora)- Henry Amado García Zamora (Sub Director Secundaria).- Alicia Isabel Langer Angulo (Sub Directora Primaria).- Karla Mireya Pezo Tuanama (Sub Directora de Inicial)- Mariela Arévalo Ramírez (Coordinadora de Tutoría)- Psic. Jessica Mariela Ortiz Castro- Psic. Miriam Beatriz Salas Guevara- Melissa Bacca Torres- Piero Rengifo Bacca	Convivencia escolar. Psicóloga responsable de Inclusión Psicóloga Representante de los padres y madres de familia Representante de los estudiantes

II. METAS DE ATENCIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS DEL DOCENTE	GRADO	SECCION	HOMBRE	MUJER	TOTAL
JANETH JARA DE LA CRUZ	1°	A – RESPONSABILIDAD	20	16	36
SULLY GALLARDO GONZALES DE FALCÓN	1°	B – DISCIPLINA	21	15	36
HILDA ROSA SOSA VELA	1°	C – RESPETO	23	13	36
AYME DEL CARMEN RUIZ OLÓRTEGUI	2°	A – RESPONSABILIDAD	21	16	37
KELLY CÁRDENAS APAGUÑO	2°	B – DISCIPLINA	18	18	36
DORITA ASUNCIÓN CORAL PUERTAS	2°	C – RESPETO	19	17	36
NELVI NEOLITH CHÁVEZ LÓPEZ	3°	A – RESPONSABILIDAD	16	19	36
VICTORIA DEL PILAR LAVAJOS PANDURO	3°	B – DISCIPLINA	17	18	36
DIANA CECILIA SÁNCHEZ RIVERA	3°	C – RESPETO	17	18	35
BETSEY NEREYDA FLORES PEZO	4°	A – RESPONSABILIDAD	19	16	35
MERCEDES DEL PILAR BOCANEGRA REYNA	4°	B – DISCIPLINA	17	17	34
RUTH TEOLIN ROMUCHO RAMIREZ	4°	C – RESPETO	19	15	34
KAREN KATHERINE ROJAS ARBILDO	4°	D - SERVICIO	16	19	35
ROSA CARMELA GOMEZ VILLACORTA	5°	A – RESPONSABILIDAD	20	17	37
MERCY PEREZ GANOZA	5°	B – DISCIPLINA	19	18	37
JUAN CARLOS BARRERA GARCÍA	5°	C – RESPETO	20	16	36
LEWIS ELVIS SHUÑA CHONG	6°	A – RESPONSABILIDAD	19	17	36
CAROLA MARIEL LUCA SÁNCHEZ	6°	B – DISCIPLINA	19	18	37
KAREN RUTH FLORIANO PEZO	6°	C – RESPETO	17	19	36

III. MARCO LEGAL

- Constitución Política del Perú.
- Ley N. 28044. Ley General de Educación.
- Ley N.º 29994. Ley de Reforma Magisterial.
- Ley N.º 27337. Ley que aprueba el nuevo Código de los niños y adolescentes.
- Ley N.º 28628. Ley que regula la participación de las asociaciones de padres de familia.
- Ley N.º 29719. Ley que promueve la convivencia sin violencia en las Instituciones Educativas.
- Ley N.º 29260. Ley de la política de Estado y sociedad frente a la violencia escolar.
- Ley N.º 28705. Ley general para la prevención y control de los riesgos del consumo de tabaco.
- Ley N.º 29600. Ley que fomenta la reinserción escolar por embarazo.
- Ley N.º 28950. Ley contra la trata de personas y el tráfico ilícito de migrantes.
- Ley N.º 29973. Ley General de la Persona con Discapacidad.
- Ley N.º 30364 Ley para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres y los integrantes del grupo familiar.
- Ley N.º 30772 Ley que promueve la atención educativa integral de los estudiantes en condiciones de hospitalización o con tratamiento ambulatorio de la Educación Básica.
- DS N.º 002-2014-MIMP. Reglamento de la Ley N.º 29973, Ley General de la persona con discapacidad.
- DS N.º 010-2012-ED. Reglamento de la Ley 29719, Ley que promueve la convivencia **sin** violencia en las Instituciones Educativas.
- DS N.º 011-2012-ED. Que aprueba el reglamento de la Ley General de Educación.
- DS N.º 004-2013-ED. Que aprueba el reglamento de la Ley de Reforma Magisterial.
- DS N.º 004-2017-MINEDU. Reglamento de la Ley N.º 29988, Ley que establece medidas extraordinarias para el personal docente y administrativo de instituciones educativas públicas y privadas, implicado en delitos de terrorismo, apología del terrorismo, delitos de violación de la libertad sexual y delitos de tráfico ilícito de drogas.
- D.S. N.º 004-2018-MINEDU. Lineamientos para la Gestión de la Convivencia Escolar, la Prevención y la Atención de la Violencia Contra Niñas, Niños y Adolescentes.
- RM N.º 519-2013-ED. Lineamientos para la prevención y protección de las y los estudiantes contra la violencia ejercida por el personal de las Instituciones Educativas.
- R.M. N.º 321-2018-MINEDU "Escritorio Limpio 2017".
- R.M. N.º 396-2018-MINEDU "Escritorio Limpio 2018".

- R.M. N. ° 600-2018-MINEDU, que aprueba las disposiciones para la implementación de las semanas de lucha contra la anemia en las II.EE. y programas educativos de la Educación Básica.
- RM N. ° 712-2018-MINEDU. Orientaciones para el desarrollo del año escolar 2019 en Instituciones Educativas y Programas Educativos de la Educación Básica.
- RVM N. ° 004-2007-ED. Directiva que norma la campaña educativa nacional permanente de sensibilización y promoción para una vida sin drogas.
- RVM N. ° 0067-2011-ED. Normas y orientaciones para la organización, implementación y funcionamiento de los Municipios Escolares.
- RD N. ° 0343-2010-ED. Normas para el desarrollo de las acciones de Tutoría y Orientación Educativa en las DRE, UGEL e II.EE.
- RSG N. ° 2079-2014-MINEDU. Normas para la contratación de Promotores de Tutoría y Orientación Educativa en las Instituciones Educativas de Educación Básica Regular.
- DIRECTIVA N. 002-2006-VMGP/DITOE. “Normas para el desarrollo de las acciones y funcionamiento de las defensorías escolares del niño y del adolescente (DESNA) en las instituciones educativas”.
- RSG N. ° 014-2019-MINEDU.
- RM. N° 274 – 2020 – MINEDU. Protocolos para la atención de la violencia contra niños, niñas y adolescentes.
- R.M. N° 556- 2024- MINEDU- Aprobar "Norma Técnica para el Año Escolar en las instituciones y programas educativos públicos y privados de la Educación Básica para el año 2025".

IV. FUNDAMENTACION

Las actividades propuestas en el presente plan de TOECE, responde a las distintas situaciones problemáticas priorizadas en nuestra institución educativa, considerando que “la tutoría se define como la interacción entre el docente tutor y el estudiante que se sustenta en un vínculo afectivo, que busca promover el bienestar y fortalecer las competencias socio afectivas y cognitivas de las y los estudiantes. Esto se logra acompañándolos y orientándolos en sus diferentes necesidades personales y sociales en un clima de confianza y respeto. Por otro lado, la tutoría busca también prevenir situaciones de riesgo que vulneren los derechos del estudiante y que podrían afectar su desarrollo personal y social”. Por lo tanto, es necesario fortalecer la práctica pedagógica con los

enfoques transversales: de derecho, inclusión, intercultural, igualdad de género, ambiental, orientación al bien común y búsqueda de la excelencia.

En el presente plan de **TOECE** se desarrollará en tres dimensiones, siendo la primera: **Gestión de la tutoría**, que considera actividades de planificación de las acciones de TOECE desde los instrumentos de gestión de la Institución Educativa PPPSM N° 60019 “San Martín de Porres”, hasta los Planes de TOE institucional y de aula. La segunda dimensión es la **Orientación Educativa**, que considera acciones de capacitación, acompañamiento y monitoreo dirigido a la Directora, y docentes Tutores de cada grado y sección. Asimismo, promoverá el desarrollo de actividades dirigidas a las y los estudiantes para la promoción de estilos de vida saludable, el ejercicio pleno y responsable de la sexualidad, la prevención de situaciones y conductas de riesgo como el embarazo adolescente y el consumo de drogas, en el marco de una convivencia armoniosa. Considerando así la tercera dimensión, **Gestión de la convivencia Escolar**, ejecutada a través de la promoción de la convivencia escolar, prevención de la violencia contra niñas, niños y adolescentes y atención de la violencia contra niña, niños y adolescentes.

V. OBJETIVOS

5.1. OBJETIVO GENERAL

- Brindar atención integral de orientaciones y consejería a los estudiantes en los aspectos académicos, conductuales y socioemocionales dentro de un marco preventivo que contribuya a la formación educativa - moral y comprensión de una convivencia democrática así como identificar y atender las necesidades y dificultades educativas que presentan los estudiantes mediante acciones y estrategias que faciliten su proceso de formación y adaptación en su etapa escolar y buscar la participación, asistencia y apoyo continuo de los padres de familia en el proceso de aprendizaje y mejora de la conducta de sus hijos.

5.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Difundir, monitorear y promover el cumplimiento de la Ley de Convivencia y Disciplina Escolar N° 29719-2012 en la institución educativa.
- Difundir, monitorear y promover el cumplimiento de la Ley RM. N° 274 – 2020 – MINEDU. Protocolos para la atención de la violencia contra niños, niñas y adolescentes.
- Monitorear campañas que promuevan la convivencia pacífica, la calidad de vida y el desarrollo emocional del estudiante.
- Asesorar y elaborar estrategias de tutoría en convivencia pacífica, calidad de vida y desarrollo emocional.
- Evaluación emocional y retroalimentación de resultados a familias de estudiantes derivados.
- Brindar orientación y consejería psicopedagógica a los estudiantes y sus familias.
- Desarrollar actividades preventivas con las familias mediante escuelas de familias.

VI. CONSOLIDACIÓN DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA SOBRE PROBLEMAS IDENTIFICADOS EN EL AULA – NIVEL PRIMARIA POR PARTE DE LOS DOCENTES

Los docentes socializaron el tema, acerca de las consecuencias y alternativas de solución de cada problema, llenaron el cuadro de acuerdo a las situaciones que ocurren en el salón de clase, llegando a la conclusión:

PRIMER GRADO A, B y C

N°	PROBLEMA	CONSECUENCIAS	ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN
1	Falta de compromiso de los padres de familia y acompañamiento escolar.	-Bajas calificaciones -Tareas inclocusas o mal hechas.	-Realizar talleres y conversatorios para concientizar a los padres.
2	Familiares desestructurados (estudiantes que viven solo con papa, mama, con abuelitos o de agregados en otras familias).	-Estudiantes con problemas de comportamiento. -Estudiantes desmotivados	-Seguimiento constante a los estudiantes. -Participación dinámica en el aula y proyección de videos reflexivos.
3	Dificultad en seguir indicaciones y aceptar las normas del aula.	-Estudiantes con problemas conductuales.	-Conversar con los estudiantes -Conversar con los padres -Desarrollar los temas en tutoría.
4	Bajo rendimiento escolar y desmotivación frente al estudio.	-Bajas calificaciones -No desarrollan sus competencias.	-Seguimiento constante a los estudiantes.
5	Carencias de hábitos de estudios	-Bajas calificaciones	-Conversar y pedir apoyo a los padres.
6	Carencia de habilidades blandas (realizan juegos inapropiados, burlas, pocos amigos, comportamiento agresivo, bullyng, conflictos entre grupos, etc).	-Problemas conductuales -baja autoestima.	-Conversar con los estudiantes -conversar con los padres -Indagar del tema con todos los estudiantes. -Reflexionar sobre lo ocurrido.
7	Hurto y perdidas de objetos dentro del aula (libros, agenda, escolar, cuadernos, prendas personales, etc).	-falta de tiempo para terminar las actividades planificadas.	-Conversar con los padres para aconsejar a sus hijos.
8	Tardanzas y/o faltas continuamente al colegio.	-Atraso académico -Bajas calificaciones.	-Conversar con los padres -Conocer las causas

SEGUNDO GRADO A, B y C

N°	PROBLEMA	CONSECUENCIAS	ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN
1	Bajo rendimiento escolar y desmotivación frente al estudio.	-No comprende los aprendizajes	-Realizar trabajo diferenciado.
2	Falta de compromiso de los padres de familia y acompañamiento escolar.	-Niños que no cumplen las tareas.	-Padres comprometidos
3	Hurto y perdidas de objetos dentro del aula (libros,	-Malestar entre compañeros.	-padres que deben ser constante en enseñarle a cuidar sus

	agenda, escolar, cuadernos, prendas personales, etc).		materiales.
4	Dificultad en seguir indicaciones y aceptar las normas del aula.	-No atiende la clases	-hacerles mirar videos de obediencia en escuelas de padres.
5	Carencias de hábitos de estudios	-Bajas calificaciones	-Acompañamiento en su aprendizaje a sus hijos.

TERCER GRADO A, B y C

N°	PROBLEMA	CONSECUENCIAS	ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN
1	Falta de compromiso de los padres de familia y acompañamiento escolar.	Falta de responsabilidad del estudiante al presentar sus tareas y ser bajo rendimiento.	Asesoría por parte de psicología y del padre de familia.
2	Tardanzas y/o faltas continuamente al colegio.	Bajo rendimiento Desmotivación en el estudio.	Conversar tanto con el padre de familia y el estudiante.
3	Carencias de hábitos de estudios	Bajo rendimiento Desmotivación en el estudio	Informar a los padres de familia continuamente
4	Dificultad en seguir indicaciones y aceptar las normas del aula.	Estudiantes escuchados, malcriados, etc. Bajo rendimiento.	Dialogar personalmente con los estudiantes Conversar con los padres Realizar charlas preventivas.
5	Carencia de habilidades blandas (realizan juegos inapropiados, burlas, pocos amigos, comportamiento agresivo, bullying, conflictos entre grupos, etc).	Falta de integración, baja autoestima	Llamadas de atención a los implicados y aclarar lo ocurrido.
6	Hurto y perdidas de objetos dentro del aula (libros, agenda, escolar, cuadernos, prendas personales, etc).	Retraso en las actividades programadas, baja autoestima del niño.	Dialogar con los padres para supervisar las cosas que traen sus niños y niñas.
7	Bajo rendimiento escolar y desmotivación frente al estudio	Alumnos con comportamiento inapropiado, dentro del aula y fuera de ella.	Acompañamiento por parte del área de psicología y del padre de familia.
8	Familiares desestructurados (estudiantes que viven solo con papa, mama, con abuelitos o de agregados en otras familias).	Estudiantes desmotivados sin ganas de venir a la escuela a aprender.	Talleres de motivación y autoestima.
9	Juegos autolesivos y autoflagelación.	Baja autoestima, dificultad para socializarse.	Ayuda por parte de psicología.

CUARTO GRADO A, B, C,D

N°	PROBLEMA	CONSECUENCIAS	ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN
1	Dificultad en seguir indicaciones y aceptar las normas del aula.	Estudiantes que no siguen indicaciones, con falta de disciplina	Tratar temas sobre normas de convivencia Conversar con los padres y estudiantes.
2	Carencia de habilidades blandas (realizan juegos inapropiados, burlas, pocos amigos, comportamiento agresivo, bullying, conflictos entre grupos, etc).	Niños con baja autoestima	Conversatorio sobre el bullying
3	Carencias de hábitos de estudios	Bajo rendimiento escolar Falta de tiempo desarrollando temas.	Hacer un seguimiento al estudiante
4	Hurto y perdidas de objetos dentro del aula (libros, agenda, escolar, cuadernos, prendas personales, etc).	Pérdida de tiempo en las actividades	Dialogar con la familia del estudiante
5	Falta de compromiso de los padres de familia y acompañamiento escolar.	Falta de responsabilidad y compromiso en las actividades escolares	Realizar visitas en casa
6	Bajo rendimiento escolar y desmotivación frente al estudio	Calificaciones de bajo nivel	Organizar hábitos de estudio dentro del hogar y escuela.
7	Tardanzas y/o faltas continuamente al colegio.	Rendimiento escolar deficiente	Conversar con los padres de porque las inasistencias
8	Familiares desestructurados (estudiantes que viven solo con papa, mama, con abuelitos o de agregados en otras familias).	Falta de hábitos de estudio	Ser acogedores y empáticos
9	Juegos autolesivos y autoflagelación.	Aislamiento con sus pares	Conversar con el estudiante sobre el tema.

QUINTO GRADO A, B y C

N°	PROBLEMA	CONSECUENCIAS	ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN
1	Familiares desestructurados (estudiantes que viven solo con papa, mama, con abuelitos o de agregados en otras familias).	Estudiantes desinteresados por los estudios (mal uso de redes sociales)	Sensibilización con talleres con temas sobre el buen uso de las redes sociales.
2	Carencias de hábitos de estudios	Mejor organización del tiempo	Elaborar horarios
3	Carencia de habilidades blandas (realizan juegos inapropiados, burlas, pocos amigos, comportamiento agresivo, bullying, conflictos entre grupos, etc).	Conflictos entre estudiantes	Realizar investigaciones sobre el tema.
4	Bajo rendimiento escolar y desmotivación frente al estudio	Estudiantes en proceso de logro	Acompañamiento y monitoreo de estudiantes
5	Falta de compromiso de los padres de familia y acompañamiento escolar.	Estudiantes con conductas inadecuadas	Realizar talleres de sensibilización y/o reflexión sobre proyectos de vida
6	Dificultad en seguir indicaciones y aceptar las normas del aula.	Estudiantes con bajo rendimiento	Dialogar permanente con los PP.FF para aplicar estrategias de sensibilización sobre el tema.
7	Tardanzas y/o faltas continuamente al colegio.	Responsabilidad para llegar temprano al	Prever el tiempo para trasladarse al colegio

		colegio	
8	Hurto y pérdidas de objetos dentro del aula (libros, agenda, escolar, cuadernos, prendas personales, etc).	Altera el horario de clases	Comunicación constante con los PPF

SEXTO GRADO A, B y C

N°	PROBLEMA	CONSECUENCIAS	ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN
1	Falta de compromiso de los padres de familia y acompañamiento escolar.	Desinterés en el estudio, conducta inadecuada, mala presentación personal, incumplen normas.	Acompañamiento continuo, charlas con los estudiantes, temas incorporados según la necesidad en la hora de tutoría.
2	Carencias de hábitos de estudios	Conflictos intrapersonal o interpersonal	Llamar a los implicados
3	Dificultad en seguir indicaciones y aceptar las normas del aula.	Problemas innecesarios Bajo rendimiento Accidentes en el aula	Conversar con el estudiante Conversar con los PP. FF realizar talleres Temas de tutoría
4	Bajo rendimiento escolar y desmotivación frente al estudio	Bajas calificaciones, repiten el grado	Acompañamiento continuo, contenidos seleccionado para su aprendizaje
5	Familiares desestructurados (estudiantes que viven solo con papa, mama, con abuelitos o de agregados en otras familias).	Irresponsabilidad, agresividad, timidez, falta de socialización	Acompañamiento continuo, charlas con los estudiantes, temas incorporados según la necesidad en tutoría.
6	Hurto y pérdidas de objetos dentro del aula (libros, agenda, escolar, cuadernos, prendas personales, etc).	Llamadas de atención, sanciones correctivas	Temas apropiados, conversación con los PPF, conversación con los implicados.
7	Tardanzas y/o faltas continuamente al colegio.	Bajo rendimiento, desaprovechan las áreas	Dialogar con el estudiante y hacerle seguimiento.
8	Carencia de habilidades blandas (realizan juegos inapropiados, burlas, pocos amigos, comportamiento agresivo, bullying, conflictos entre grupos, etc).	Aislamiento, no se involucran en las actividades	Conversar con los involucrados, reflexionar

VII. CARTEL DE ACTIVIDADES

N°	ACTIVIDAD
01	Elaboración del Boletín de Convivencia y Disciplina Escolar.
02	Elaboración del Boletín Informativo de Tutoría y Psicología.
03	Elaboración de boletines pautas alimentación saludable y pautas de crianza y su difusión
04	Elaboración de las 3 pizarras del Equipo de Psicología.
05	Evaluación diagnóstica al docente al inicio del año escolar.
06	Corrección y consolidación de los resultados de la evaluación diagnóstica al docente.
07	Entrega de material de apoyo al docente (Estrategias de atención a estudiantes con dificultades de aprendizaje, conducta y baja autoestima).
08	Desarrollo del diagnóstico situacional a los estudiantes por secciones.
09	Corrección y consolidación de los resultados de la evaluación diagnóstica al estudiante.
10	Elaboración y entrega de materiales de apoyo a los tutores con diversos temas de acuerdo a la problemática de cada grado: Boletines dípticos, trípticos, power point, videos , etc.
11	Visitas domiciliarias, si el caso lo amerita.
12	Talleres de autoestima y otros temas según los resultados de la prueba diagnóstica.
13	Desarrollo de dinámicas de integración y charlas en las jornadas de reflexión.
14	Talleres de prevención (fortalecimiento de las habilidades ante situaciones de riesgo). (Programa DEVIDA, Fiscalía, Poder Judicial, etc. Para los estudiantes de 5to y 6to.
15	Entrevista, consejería y orientación psicológica a estudiantes con ficha de derivación.
16	Seguimiento de casos a estudiantes con documentos de compromiso. Observación de conductas dentro y fuera de clases.
17	Entrega de la ficha "Apreciación psicológica" a los docentes de aula con el diagnóstico y las estrategias para trabajar con los estudiantes.
18	Atención y entrevistas a PP.FF, según problemática actual del estudiante.
19	Atenciones inmediatas de orientación, consejería y contención emocional a los estudiantes que necesiten.
20	Actividad por el "DÍA MUNDIAL DE LA PREVENCIÓN DEL SUICIDIO" - Entrega de lazo distintivo a las docentes - Frases motivadoras

21	Actividad por el “Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo”. - Uso como distintivo una pulsera cinta satinada azul a las maestras. - Cuadro selfi alusiva al autismo. - pegado de pancartas.
22	Actividad por el “DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER”. - Lazo morado como distintivo. - Pegado de pancartas - Violentómetro y/o registro de frases positivas por los estudiantes en cartulina.
23	Apoyo y orientaciones a los docentes tutores con estrategias de manejo de casos según las necesidades del aula.
24	Monitoreo y acompañamiento a docentes tutores.
25	Desarrollo de evaluaciones conjuntas y reuniones.
26	Escuela de familias (Temas según los resultados de la evaluación diagnóstica)
27	Elaboración de los Certificados por participar en los tres Encuentros de “Escuelas de Familias”.
28	Envío de los certificados a los padres de familia en la página del SIEWEB.
29	Informe Final del trabajo realizado 2024.

VIII. PRÁCTICA DEL COMPROMISO N° 05 “GESTION DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR”

N°	PRACTICA CLAVES	ACTIVIDADES PROPUESTAS
01	Fortalecer los espacios de participación democrática y organización de la I.E., promoviendo relaciones interpersonales positivas entre los miembros de la comunidad educativa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conformación del Comité de TOE. 2. Implementación del Comité de la Gestión del Bienestar. 3. Implementación y validación de las Normas de Convivencia. 4. Ejecución de 2 Jornadas de reflexión como mínimo con todo el personal. 5. Talleres de familias. Mínimo tres encuentros, conocidas como Escuelas de padres y madres de familias. 6. Implementación de la Brigada de educación ambiental y Gestión del riesgo de desastres.
02	Elaboración articulada, concertada y difusión de las normas de convivencia.	<ol style="list-style-type: none"> 7. Monitoreo y seguimiento del cumplimiento de las Normas de Convivencia en la I.E. 8. Elaboración de material informativo de las Normas de convivencia en la I.E. (Ley N. ° 29719. Ley que promueve la convivencia sin violencia en las Instituciones Educativas).
03	Atención oportuna de situaciones de violencia contra niñas, niños y adolescentes de acuerdo a los protocolos vigentes. RM. N° 274 – 2020 – MINEDU. Protocolos para la atención de la violencia contra niños, niñas y adolescentes.	<ol style="list-style-type: none"> 9. Capacitación, seguimiento y acompañamiento a docentes sobre IMPLEMENTACIÓN DE LOS PROTOCOLOS VIGENTES PARA LA ATENCIÓN OPORTUNA EN SITUACIONES DE VIOLENCIA ESCOLAR Orientaciones para la protección de los estudiantes. “Lineamientos para la Gestión de la Convivencia Escolar, la Prevención y la Atención de la Violencia Contra Niñas, Niños y Adolescentes”.
04	Establecimiento de una red de protección para la prevención y atención de la violencia escolar.	<ol style="list-style-type: none"> 10. Establecimiento de alianzas con las instituciones integrantes de la Mesa de TOECE a las I.E. 11. Ejecución de reuniones mensuales con los padres familia en la I.E.

IX. RECURSOS

HUMANOS	MATERIALES	ECONOMICOS
<ul style="list-style-type: none">• Directivos• Coordinador de tutoría• Psicólogos• Integrantes del Comité de la Gestión del Bienestar Tutoría,• Docentes Tutores.• Personal administrativo• Aliados estratégicos	<ul style="list-style-type: none">• PC• Laptop• Proyector• Carpetas• Fichas• Útiles de escritorio	<ul style="list-style-type: none">• Ingresos Propios

X. EVALUACION.

La evaluación nos permite descubrir si los objetivos planteados se han cumplido o no, lo que reforzará los logros y ayudará a superar las dificultades. Es un proceso de reflexión que implica hacer un análisis del desarrollo de las actividades ejecutadas por bimestre y culmina en la elaboración de un informe que será socializado en la jornada de reflexión y en la rendición de cuentas al final del año.

PLANIFICACIÓN ANUAL - PRIMER GRADO - NIVEL PRIMARIA -2025

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRES			
		I	II	III	IX
PERSONAL SOCIAL Construye su identidad <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás. • Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas. • Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. • Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad. • Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración). • Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias. • Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género. • Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita. 	X		X	X
		X			
			X		
				X	
			X	X	X
		X		X	X
			X		
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Identifica sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos. • Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte. • Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple. • Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros. <ul style="list-style-type: none"> • Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades. 	X	X		
		X		X	
			X		
				X	X
				X	X
Construye interpretaciones históricas <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc. • Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo. • Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios. 	X		X	
			X	X	X
				X	X

<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales ("delante de" - "detrás de", "debajo de" - "encima de", "al lado de", "dentro de" - "fuera de", "cerca de" - "lejos de", "derecha-izquierda") para ubicarse en su espacio cotidiano. Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia. Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan. 	X	X	X	X
<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero Toma decisiones económicas y financieras 	<p>Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan. 	X	X	X	X
<p>EDUCACION FISICA "SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD"</p> <p>Comprende su cuerpo.</p> <p>Se expresa corporalmente.</p>	<p>Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación; así, conoce en sí mismo su lado dominante.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones "arriba-abajo", "dentro-fuera", "cerca-lejos", con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades. Explora nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc. Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otras) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad; así, afirma su identidad personal. 	X	X	X	X
<p>Asume una vida saludable</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<p>Describe los alimentos de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Regula su esfuerzo al participar en actividades lúdicas e identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento, en las actividades lúdicas. Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana. Ejemplo: <i>El estudiante usa diversos medios de protección frente a la radiación solar.</i> Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad; evidencia su bienestar al realizar actividades lúdicas y se siente bien consigo mismo, con los otros y con su entorno. 	X	X	X	X

<p>Interactúa a través de sus habilidades socio motrices</p> <p>Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo; interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo. • Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar. • Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas, y llega a acuerdos con sus pares a fin de cumplir con los objetivos que surjan; respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro o por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas. 	X		X	X
<p>ARTE Y CULTURA</p> <p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico-culturales • Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. • Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno. 	X	X	X	X
<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos de creación. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. • Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros. 	X	X	X	X
<p>COMUNICACIÓN</p> <p>Se comunica oralmente en lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente. • Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. • Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo. • Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores¹⁸. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. • Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. • Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, 	X	X	X	X

	con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.	X		X	X
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio <ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas • Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: <i>En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza ($2 + 5 = 3 + 4$).</i> • Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos. • Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2). • Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones. Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: <i>En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados?</i> 		X		
				X	X
				X	
			X		X
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud. • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas. • Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. • Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece "es más largo que" o "es más corto que". • Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como "arriba", "abajo", "detrás de", "encima de", "debajo de", "al lado", "dentro", "fuera", "en el borde". • Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto. • Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: <i>El estudiante podría decir: "Algunos objetos con puntas no ruedan", "Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)", etc.</i> 	X		X	X
		X	X		
		X	X		
		X		X	
		X			X
		X	X		
		X		X	X
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre <ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. • Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "siempre", "a veces" y "nunca". • Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico. • Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos. 	X	X	X	X
		X	X	X	X
			X		
				X	X

<ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida. 			X	
<p>CIENCIA Y TECNOLOGIA Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación • Diseña estrategias para hacer indagación • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. Ejemplo: <i>El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: "¿Por qué el caracol no se cae?". Propone posibles respuestas, como: "Tiene baba pegajosa como la goma".</i> • Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo: <i>El estudiante podría decir: "Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos", "Tengo un libro que trata sobre caracoles", etc.</i> • Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Ejemplo: <i>El estudiante hace dibujos con detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc.</i> • Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Ejemplo: <i>El estudiante describe los caracoles: forma, color, si tienen patas, qué estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlos. Después de que el docente lea un texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que observó concuerda con lo que dice el texto, por qué, etc.</i> • Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. Ejemplo: <i>El estudiante comenta si los caracoles tenían patas, cómo era su cuerpo, así como las dificultades que tuvo para observarlos y lo que haría para estudiarlos mejor después de esta experiencia. Podría dibujar en una hoja lo que le pareció más importante y, además, comentar qué parte del trabajo y de lo aprendido le gustó más.</i> 	X	X	X	X
<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: <i>El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc.</i> • Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: <i>El estudiante relaciona el uso de gas en su cocina con la cocción de sus alimentos, o el uso de las pilas con el funcionamiento de sus juguetes.</i> • Propone una clasificación de los objetos según sus características. Ejemplo: <i>El estudiante separa objetos que absorben agua de otros que no.</i> • Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos. Ejemplo: <i>El estudiante distingue lo que hay dentro del suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de plástico, etc.</i> Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos. • Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima. Ejemplo: <i>El estudiante da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos más y cuando hace calor buscamos lugares frescos.</i> • Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos. Ejemplo: <i>El estudiante menciona que para cocinar sus alimentos, su madre usa una cocina a gas o un fogón con leña, y cómo impacta en sus vidas.</i> 	X	X	X	X
<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica • Diseña la alternativa de solución tecnológica • Implementa y valida la 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: <i>El estudiante propone retirar los residuos sólidos del jardín de la institución educativa; para ello, elaborará un rastrillo, con material reciclable, a fin de evitar tocar directamente los desechos con las manos.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Ejemplo: <i>El estudiante dibuja su rastrillo, señala sus partes y comenta qué acciones realizará para elaborarlo.</i> • Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Ejemplo: <i>El estudiante elabora su rastrillo utilizando botellas descartables de medio litro, un</i> 	X	X	X	X

<p>alternativa de solución tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<p>palo de escoba en desuso o una rama larga y delgada, tijeras, cordel o sogá; evita hacerse daño con dichas herramientas. Utiliza el grosor de sus dedos para estimar el ancho de cada diente del rastrillo y su mano para estimar el largo. Rastrilla una parte del jardín de la institución educativa y añade o quita dientes al rastrillo, según sea necesario, hasta que funcione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. Ejemplo 			X	X
<p>EDUCACION RELIGIOSA Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna...</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente ● Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa 	<p>Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa. ● Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás. ● Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús. 	X	X	X	X
<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa ● Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno. ● Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús. ● Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios. ● Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos. 	X	X	X	X
<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Personaliza entornos virtuales. ● Gestiona información del entorno virtual ● Interactúa en entornos virtuales ● Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<p>Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM.</p> <p>Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.</p> <p>Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videgrabadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.</p>	X	X	X	X

<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p> <ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas. Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos. Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó. 	X	X	X	X
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”</p> <p>Obtiene información de textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Infiere e interpreta información de textos orales. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <ul style="list-style-type: none"> Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (verb to be; demonstrative adjectives - this, that; wh-questions - what, what color). Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse; hablar sobre la edad, objetos de la clase y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo; describir a las personas de su familia, hablar de relaciones familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir la ubicación de las personas en la casa y describir actividades realizadas en el momento). Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano (objetos de clase, colores, números del 1 al 10, partes del cuerpo, adjetivos calificativos de tamaño, miembros de la familia y verbos de acción). Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto. Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía. Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales. 	X	X	X	X
<p>ENFOQUES TRANSVERSALES</p>	<p>Ejemplos de Actitudes observables</p>	BIMESTRES			
<p>Enfoque Intercultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes acogen con respeto a todos. Docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación. Docentes propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales. 	x	x	x	x
<p>Enfoque de Atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes demuestran tolerancia evitando cualquier forma de discriminación. Docentes programan considerando actividades diferenciadas. Docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes. 	x	x	x	x
<p>Enfoque de Igualdad de género</p>	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. Docentes fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas. 	x	x	x	x

	- Docentes y estudiantes analizan los estereotipos entre género.				
Enfoque Ambiental	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de nuestra comunidad. - Docentes y estudiantes implementan las 3R. - Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente. 	x	x	x	x
Enfoque de Derechos	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes promueven el conocimiento de los derechos del niño. - Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en relación con sus padres y adultos. 	x	x	x	x
Enfoque de Búsqueda de la Excelencia	- Docentes propician espacios de reflexión sobre asuntos públicos.				
Enfoque de Orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes comparten siempre los bienes disponibles con sentido de equidad y justicia. - Estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros. - Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes asuman diversas responsabilidades. 	x	x	x	x

I. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO PARA EL DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE	
5 SEMANAS	5 SEMANAS	5 SEMANAS	5 SEMANAS	4 SEMANAS	5 SEMANAS	4 SEMANAS	5 SEMANAS

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE, ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y DISTRIBUCIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS EN EL AÑO ESCOLAR

ÁREA	N°	PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: COMPETENCIAS Y ENFOQUES TRANSVERSALES	ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO							
			1° bimestre		2° bimestre		3° bimestre		4° bimestre	
			U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
			Nos organizamos para mejorar nuestra convivencia en el aula	Reconocemos las virtudes de la virgen María y valoramos la labor de mamá dentro del hogar"	Participamos con armonía en la fiesta de san Juan junto a papá"	Celebramos el cumpleaños de nuestra patria, fortaleciendo nuestra identidad"	Practicamos las enseñanzas de san Agustín para ser mejores cristianos cuidando la	Reconocemos el valor nutritivo de los alimentos que nos proporciona nuestro bosque	Celebramos nuestro aniversario en un ambiente limpio con la bendición del señor de los milagros.	Preparándonos con humildad para celebrar la navidad en un ambiente sano y acogedor.
			5 sem	5 sem	5 sem	5 sem	4 sem	5 sem	4 sem	5 sem
Personal Social	1	Construye su identidad	X		X	X	X	X	X	X
	2	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	X		X		X		X	
	3	Construye interpretaciones históricas		X	X	X	X	X		X
	4	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente		X		X		X		X
	5	Gestiona responsablemente los recursos económicos.			X		X		X	
Educación Física	6	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	X	X	X	X	X	X	X	X
	7	Asume una vida saludable	X	X	X	X	X	X	X	X
	8	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices	X	X	X	X	X	X	X	X
Arte y Cultura	9	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	X	X	X	X	X	X	X	X
	10	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	X	X	X	X	X	X	X	X
Comunicación	11	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	X	X	X	X	X	X	X	X
	12	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	X	X	X	X	X	X	X	X
	13	Se comunica oralmente en su lengua materna	X	X	X	X	X	X	X	X
Matemática	14	Resuelve problemas de cantidad	X	X	X	X	X	X	X	X

	1 5	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	X	X	X	X	X	X	X	X
	1 6	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	X		X		X		X	
	1 7	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre		X		X		X		X
Ciencia y Tecnología	1 8	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	X	X	X	X	X	X	X	X
	1 9	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	X	X	X	X	X	X	X	X
	2 0	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno		X		X		X		X
Educación Religiosa	2 1	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	X	X	X	X	X	X	X	X
	2 2	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	X		X	X		X		X
Competencias Transversales	2 3	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.	X	X	X	X	X	X	X	X
	2 4	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	X	X	X	X	X	X	X	X
Inglés	2 5	Se comunica oralmente en inglés.	X	X	X	X	X	X	X	X
	2 6	Lee diversos tipos de textos en inglés.	X	X	X	X	X	X	X	X
	2 7	Escribe en inglés diversos tipos de textos de forma reflexiva	X	X	X	X	X	X	X	X
Enfoques Transversales			U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
• Enfoque Intercultural			X	X	X	X	X	X	X	X
• Enfoque de Atención a la diversidad			X		X		X		X	
• Enfoque de Igualdad de género			X	X		X		X		X
• Enfoque Ambiental			X	X	X	X	X	X	X	X
• Enfoque de Derechos			X	X	X	X	X	X	X	X
• Enfoque de Búsqueda de la excelencia			X	X	X	X	X	X	X	X
• Enfoque de Orientación al bien común			X		X		X		X	
TUTORIA Y ORIENTACION EDUCATIVA			X	X	X	X	X	X	X	X

PLANIFICACIÓN ANUAL - SEGUNDO GRADO - PRIMARIA 2025

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRES			
		I	II	III	IV
Personal social Construye su identidad <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo • Autorregula sus emociones • Reflexiona y argumenta éticamente • Vive su sexualidad de manera plena y responsable 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Ejemplo: <i>El estudiante podría decir: "Me gustan mis manos porque con ellas puedo dibujar lindo"</i>. Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos. 	X			
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad. • Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente. • Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas. 	X			X
	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros. • Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos. 	X	X	X	X
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas • Construye normas y asume acuerdos y leyes • Maneja conflictos de manera constructiva • Delibera sobre asuntos públicos • Participa en acciones que promueven el bienestar común 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. • Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad. 	X	X		
	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte. • Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple. • Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros. • Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas. 	X		X	X
		X		X	X

<p>Construye interpretaciones históricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad. • Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea. • Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios. 	X	X	X	X
<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar). • Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta usando puntos de referencia Ejemplo: El estudiante se desplaza desde la institución educativa hasta la plaza de la comunidad. • Representa su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) utilizando puntos de referencia. • Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de aire, suelo y deforestación) que afectan su espacio cotidiano; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. • Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes, desastres y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y conservar su ambiente: arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el can() luego de usarlo, cuidar las plantas, etc. 	X	X	X	X
<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero • Toma decisiones económicas y financieras 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identifica acciones que le permiten el ahorro. • Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (intercambio/ dinero/trueque); propone acciones, de acuerdo a su edad, para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia. 	X	X	X	X
<p>Educación física Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”</p> <p>Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas¹⁰, mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades. • Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas. • Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado. • Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos. 	X	X	X	X
<p>“Asume una vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y 	X	X	X	X

<p>saludable"</p> <p>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</p> <p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</p>	<p>psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar, y los momentos adecuados para ingerirlos; explica la importancia de hidratarse; conoce las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad. Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño. Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado para prevenir enfermedades. 	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
<p>"Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices"</p> <p>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar. Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas y evita juegos bruscos, amenazas o apodos; acepta la participación de todos sus compañeros. Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno, con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad. 	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
<p>Arte y Cultura.</p> <p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> Percibe manifestaciones artístico-culturales Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico culturales 	<ul style="list-style-type: none"> Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe y compara diversos sonidos que escucha en el entorno (las bocinas de los carros, el silbido de un pájaro, el sonido de las hojas de los árboles) y explica como lo hacen sentir. Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa. Ejemplo: El estudiante conversa sobre las similitudes y diferencias entre las danzas peruanas que ha observado, Registra de manera visual y escrita como se lleva a cabo cada danza, la forma en que visten los danzantes y con que música o sonidos se acompañan. Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias. Ejemplo: El estudiante comparte con sus compañeros lo que siente y piensa sobre los personajes de una obra de teatro, y lo asocia con el tema de la historia. 	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte Aplica procesos de creación. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una leyenda y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz. Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular. Ejemplo: El estudiante realiza una lluvia de ideas para sonorizar un cuento y elige objetos cotidianos para crear efectos sonoros que puedan representar a los diversos personajes de la historia y las acciones o momentos más importantes. Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe 	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>

	de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.				
Comunicación. Se comunica oralmente en lengua materna <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral • Infiere e interpreta información del texto oral • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente. <ul style="list-style-type: none"> • Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. • Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo. • Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual. • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. • Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal. • Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. 	X	X	X	X
		X			X
			X		
		X	X		X
		X	X		X
		X	X		X
			X		
				X	X
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). • Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto. • Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. • Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración. • Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. 	X	X	X	X
		X	X	X	X
		X			X
			X		
			X	X	X
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir. • Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las 	X			X
			X	X	X

<p>comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<p>desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales. Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo. 		X	X	X
<p>Matemática. Resuelve problemas de cantidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras. Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías ($70 + 20$; $70 + 9$, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad). Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes. Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros. Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales). Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto. Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así ca su proceso de resolución y los resultados obtenidos. 	X	X	X	X
<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p> <ul style="list-style-type: none"> Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las trasforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones. Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos. Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su 	X	X	X	X

<ul style="list-style-type: none"> Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia 	<p>comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras. Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”) o crear, continuar y completar patrones. Ejemplo: <i>El estudiante podría decir: “Si tú tienes tres frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer para que cada uno tenga el mismo número de frutas?”.</i> Explica lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: <i>El estudiante podría decir: “El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez; y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos se forman así: dos, luego tres, luego uno”.</i> 	X			X
<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p> <ul style="list-style-type: none"> Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho). Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas. Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud). Ejemplo: <i>El estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de diferentes tamaños, los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa.</i> Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como “sube”, “entra”, “hacia adelante”, “hacia arriba”, “a la derecha”, “por el borde”, “en frente de”, etc., apoyándose con códigos de flechas. Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.). Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: <i>El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma aunque cambie de posición.</i> 	X	X	X	X
		X			X
		X	X		
		X	X	X	X
					X
					X

<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. • Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "posible" e "imposible". • Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico. • Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos. • Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida. 	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>			
<p>Ciencia y Tecnología. Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematisa situaciones para hacer indagación • Diseña estrategias para hacer indagación • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia. • Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; a selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarias para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos. • Obtiene y registra datos, partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura. • Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones. • Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. 	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>			
<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. Ejemplo: El estudiante relaciona la función de los dientes (que sirven para masticar los alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud. • Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo. Ejemplo: El estudiante compara las características que los renacuajos toman progresivamente hasta tener la forma de sus progenitores. • Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben. Ejemplo: El estudiante describe las causas por las que el hielo, la mantequilla o la cera se derriten cuando se calientan o les da la luz del sol. • Justifica por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué, con un golpe, un vaso de vidrio se rompe; mientras que uno de cartón, solo se deforma. • Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus 	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>

<p>científico y tecnológico</p>	<p>características. Ejemplo: El estudiante diseña un modelo para explicar los componentes de una cadena alimenticia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe que el ciclo día-noche influye en los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe las características de los animales que duermen durante el día y se mantienen despiertos por la noche. • Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido. Ejemplo: El estudiante describe las características de las lagunas, los ríos, los cerros y las rocas, y cómo el viento fuerte puede mover algunos objetos. • Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe que las plantas necesitan el suelo para crecer y que algunos animales se alimentan de ellas. • Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente. Ejemplo: El estudiante justifica las ventajas de usar un molino para transformar los granos de maíz o trigo en harina, a fin de que sean utilizados en diferentes productos que consume en su vida diaria. 			<p>X</p>	<p>X</p>
<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica • Diseña la alternativa de solución tecnológica • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. • Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. • Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. 	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
<p>Ed- Religiosa. Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al dialogo con las que le son más cercanas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno 	<ul style="list-style-type: none"> • Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios. • Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno. • Establece de relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad. • Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes cambio y compromiso para imitar a Jesús. 	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>

<p>argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa</p>					
<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa</p> <ul style="list-style-type: none"> Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno. Expresa en forma oral, gráfica, escrita y corporal el amor a su amigo Jesús. Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios. Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso de cuidado y respeto. 	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>
<p>Inglés "Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua"</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información de textos orales. Infiere e interpreta información de textos orales. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario simple; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present continuous; subject pronouns -I, you, he, she, it, they; wh-questions - what, where, how, what color; simple present - Affirmative and Negative sentences, yes-no questions and short answers - like / don't like; action verbs). Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (deletrear nombres; intercambiar información personal; hablar acerca del clima y de las estaciones; identificar ropa, discutir sobre la ropa de estación, describir lo que alguien está usando; expresar preferencias sobre comidas; describir la institución educativa y el trabajo; dar la ubicación de un lugar; responder y preguntar acerca de ocupaciones y lugares de trabajo; y hablar de lugares de una ciudad). Expresa sus ideas en torno a un tema en concordancia con su nivel y las organiza para establecer relaciones de adición con vocabulario cotidiano (ropa, clima, estaciones, comidas y bebidas, lugares en la comunidad, ocupaciones y preposiciones de lugar). Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto. Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a normas de cortesía. Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales. 	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>
<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM. 	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	

<ul style="list-style-type: none"> ● Personaliza entornos virtuales. ● Gestiona información del entorno virtual ● Interactúa en entornos virtuales ● Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares. ● Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado. 	X	X	X	X
<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Define metas de aprendizaje ● Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje ● Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. ● Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas. ● Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos. 	X	X	X	X
ENFOQUES TRANSVERSALES	Ejemplos de Actitudes observables				
Enfoque Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes y estudiantes acogen con respeto a todos. - Docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación. - Docentes propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales. 	X	X X	X	X X
Enfoque de Atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes y estudiantes demuestran tolerancia evitando cualquier forma de discriminación. - Docentes programan considerando actividades diferenciadas. - Docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes. 	X	X X	X X	X X
Enfoque de Igualdad de género	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. - Docentes fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas. - Docentes y estudiantes analizan los estereotipos entre género. 	X	X X	X	X X
Enfoque Ambiental	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de nuestra comunidad. - Docentes y estudiantes implementan las 3R. - Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente. 	X	X	X	X X
Enfoque de Derechos	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes promueven el conocimiento de los derechos del niño. - Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en relación con sus padres y adultos. 	X	X	X	X
Enfoque de Búsqueda de la Excelencia	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes propician espacios de reflexión sobre asuntos públicos. 	X	X	X	X
Enfoque de Orientación al	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes comparten siempre los bienes disponibles con sentido de 	X	X		X

bien común	<p>equidad y justicia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros. - Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes asuman diversas responsabilidades. 		X		X	X
------------	---	--	---	--	---	---

IV. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO PARA EL DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE	
5 SEMANAS	5 SEMANAS	5 SEMANAS	5 SEMANAS	4 SEMANAS	5 SEMANAS	4 SEMANAS	5 SEMANAS

V. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE, ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y DISTRIBUCIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS EN EL AÑO ESCOLAR

ÁREA	N°	PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: COMPETENCIAS Y ENFOQUES TRANSVERSALES	ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO								
			I Bimestre		II Bimestre		III Bimestre		IV Bimestre		
			U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	
			5Sem	5Sem	5Sem	5Sem	4sem	5Sem	4sem	5sem	
			Empezamos con alegría y entusiasmo las clases de este nuevo año escolar celebrando la semana santa"	Degustamos junto a mamá de una feria de alimentación saludable con la bendición de la Virgen María	Festejamos la fiesta de San Juan junto a nuestros papitos martinianos	Conmemoramos fiesta de la Independencia reconociendo y valorando las riquezas de nuestro querido Perú	Cuidemos y protejamos nuestra naturaleza con los ejemplos que nos enseñó Santa Rosa y San Agustín	Protejamos a nuestros bosques en compañía de la Juventud martiniana.	Compartimos en familia nuestra fe hacia el Señor de los Milagros y San Martín de Porres.	Celebramos nuestro aniversario junto a Jesús en esta Navidad.	
Personal social	1	Construye su identidad	X		X		X				
	2	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	X		X				X		X
	3	Construye interpretaciones históricas		X		X			X	X	
	4	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	X		X		X			X	
	5	Gestiona responsablemente los recursos económicos		X		X			X		X
Educación física	6	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	7	Asume una vida saludable	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	8	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Arte y cultura	9	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	10	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Comunicación	11	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	12	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	13	Se comunica oralmente en su lengua materna	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Matemática	14	Resuelve problemas de cantidad	X		X	X	X	X	X	X
	15	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	X	X	X	X	X	X	X	X
	16	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	X	X	X	X	X	X	X	X
	17	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	X	X	X	X	X	X		X
Ciencia y tecnología	18	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	X	X	X	X	X	X	X	X
	19	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	X		X		X		X	
	20	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno		X	X	X		X		X
Educación religiosa	21	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	X	X	X	X	X	X	X	X
	22	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	X	X	X	X	X	X	X	X
Competen- cias	23	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.	X	X	X	X	X	X	X	X
	24	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	X	X	X	X	X	X	X	X
Inglés	25	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	X	X	X	X	X	X	X	X
	26	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	X	X	x	X	X	X	X	X
	27	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	X	x	X	X	X	X	X	x
Enfoques Transversales	Enfoque Intercultural					X	X			
	Enfoque de Atención a la diversidad		X	X	X	X	X	X	X	X
	Enfoque de Igualdad de género		X	X	X	X	X	X	X	X
	Enfoque Ambiental		X	X	X	X	X	X	X	X
	Enfoque de Derechos			X	X				X	X
	Enfoque de Búsqueda de la Excelencia		X							X
	Enfoque de Orientación al bien común		X	X	X	X	X	X	X	X
TUTORIA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA			X	X	X	X	X	X	X	X

PLANIFICACIÓN ANUAL - TERCER GRADO - NIVEL PRIMARIA -2025

VI. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRES			
		I	II	III	IX
Construye su identidad <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas. • Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen. • Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación). • Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué. • Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto. • Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad. 	X	X	X	X
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Identifica sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos. • Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte. • Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple. • Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros. • Aplica las normas de seguridad vial referidas al uso del semáforo y cruceo peatonal en situaciones simuladas o reales. • Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades. 	X	X	X	X
Construye interpretaciones históricas <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc. • Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo. • Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios. 	X	X	X	X
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas. • Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales ("delante de" - "detrás de", "debajo de" - "encima de", "al lado de", "dentro de" - "fuera de", "cerca de" - "lejos de", "derecha-izquierda"...) para ubicarse en su espacio cotidiano. • Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia. • Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa 	X	X	X	X

ambiente local y global.	de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.	X	X	X	X
	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan. 				
Gestiona responsablemente los recursos económicos	<ul style="list-style-type: none"> Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad. Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución. 	X	X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. Toma decisiones económicas y financieras 		X	X	X	X
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación; así, conoce en sí mismo su lado dominante. Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones "arriba-abajo", "dentro-fuera", "cerca-lejos", con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades. Explora nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc. Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otras) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad; así, afirma su identidad personal. 	X	X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. 		X	X	X	X
Asume una vida saludable.	<ul style="list-style-type: none"> Describe los alimentos de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas. Regula su esfuerzo al participar en actividades lúdicas e identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento, en las actividades lúdicas. Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana. Ejemplo: El estudiante usa diversos medios de protección frente a la radiación solar. Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad; evidencia su bienestar al realizar actividades lúdicas y se siente bien consigo mismo, con los otros y con su entorno. 	X	X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida 		X	X	X	X
Interactúa a través de sus habilidades socio motrices.	<ul style="list-style-type: none"> Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo; interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo. Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar. Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas, y llega a acuerdos con sus pares a fin de cumplir con los objetivos que surjan; respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro o por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas. 	X	X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 		X	X	X	X
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones. Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.). Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre 	X	X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> Percibe manifestaciones artístico-culturales. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico 		X	X	X	X

culturales.	ella.				
<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos de creación. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante realiza mezclas de color con témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su autorretrato. Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea. Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza. 	X	X	X	X
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto. Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee. Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes. Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. 	X	X	X	X
<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo. 	X	X	X	X

<p>Resuelve problemas de cantidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición. • Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estrategias heurísticas. ✓ Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones. • Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad. • Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales. • Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto. • Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos. 	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>
<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones. • Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras). • Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas. • Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA. • Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio"), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones. • Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio". 	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>

<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad. • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura. • Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría). • Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo "es más extenso que", "es menos extenso que" (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación. • Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece "contiene más que", "contiene menos que" e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad). • Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico. • Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición. • Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales". 	X	X	X	X
<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio. • Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "seguro", "posible" e "imposible". • Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación. • Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos. • Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos. • Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos. 	X	X	X	X

<p>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos e información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: "¿Por qué una vela encendida se derrite y no ocurre lo mismo con un mechero?". Y podría responder: "La cera se consume más rápido que el kerosene". • Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta. • Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Ejemplo: Cuando el estudiante observa cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que están inicialmente y, luego, medir la temperatura del líquido, el tiempo que pasó para que se derritan, así como hacer una representación gráfica de lo sucedido. • Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: Cuando el estudiante dice "en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y en un día frío, demoran en derretirse", utiliza los datos tomados para confirmar sus afirmaciones, así como los resúmenes que explican el tema. • Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. 	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>			
<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales. • Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias. • Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.). • Relaciona el desplazamiento, el cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante relaciona la deformación que sufre una pelota con la fuerza generada sobre ella cuando alguien la presiona con la planta de los pies. • Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las diferentes zonas en la superficie terrestre. Ejemplo: El estudiante diferencia las características de la época del año en que llueve y otra en que no. • Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. Ejemplo: El estudiante describe cómo se alimentan los animales en la selva. Describe las interacciones entre los seres vivos y los no vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que los herbívoros comen pasto, que algunos animales se alimentan de herbívoros y que las plantas necesitan del suelo para vivir. • Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que la producción de alimentos en conservas demanda la producción de materia prima, envases, planta procesadora, etc., para que las personas puedan consumirlos, y opina acerca de las ventajas y desventajas de esta clase de productos, en relación a la calidad de vida y del ambiente. 	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>			
<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución 	<ul style="list-style-type: none"> • Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. Ejemplo: El estudiante propone construir un sistema de riego para el jardín de la institución educativa usando material reciclable, a fin de que disminuya el consumo de agua, basándose en el conocimiento de las 	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>

<p>tecnológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<p>técnicas de regadío y en las formas de riego de jardines, parques o chacras observadas en su localidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Ejemplo: El estudiante realiza gráficos de su sistema de riego, lo presenta y describe cómo será construido y cómo funcionará. Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Ejemplo: El estudiante construye su sistema de riego usando material reciclable (botellas descartables y mangueras) y herramientas (tijeras, cinta adhesiva, punzones, etc.), siguiendo las recomendaciones para su seguridad y la limpieza de la mesa de trabajo. Riega el jardín de la institución educativa utilizando el sistema de riego y realiza las modificaciones necesarias hasta que funcione y cumpla con los requerimientos establecidos. Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas. Ejemplo: El estudiante pone en funcionamiento su sistema de riego por dos meses (previamente, determina cuánto volumen de agua se usaba para regar el área correspondiente al jardín y realiza una lectura inicial del recibo de agua). Después de ese tiempo, compara los recibos de agua e indica si el consumo disminuyó. Finalmente, menciona qué materiales y herramientas utilizó para construir su sistema de riego, si fue fácil, de dónde obtuvo las ideas para su construcción, así como qué le gusto más y qué no le gustó. 	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>
<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación. Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás. Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos. Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo. 	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>			
<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos. Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa. Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente, y celebra su fe con gratitud. Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios. 	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>			
<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.</p> <ul style="list-style-type: none"> Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales. Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	<ul style="list-style-type: none"> Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM. Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares. Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado. 	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>

<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso de trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio. Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas. Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos. Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó. 	<p>X X X X X</p>	<p>X X X X</p>	<p>X X X X</p>	<p>X X X X</p>
<p>Se comunica oralmente en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral en inglés. Infiere e interpreta información del texto oral en inglés Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés 	<ul style="list-style-type: none"> Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. Deduce información y señala las características de personas, animales, objetos, lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (modal verb can - yes / No questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; there is / are; prepositions - in, on, under, between, next to) Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto. Adapta el texto oral a la situación comunicativa (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) de acuerdo al interlocutor y al contexto. Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa). Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual. Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo; recurre a modos de cortesía según el contexto. Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. 	<p>X X X X X X X X X X X</p>	<p>X X X X X X X X X X X</p>	<p>X X X X X X X X X X X</p>	<p>X X X X X X X X X X X</p>
<p>Lee diversos tipos de texto en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito en inglés. Infiere e interpreta información del texto en inglés. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en inglés 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones. Deduce relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en inglés. Señala información acerca de personas, animales, objetos y lugares, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto. con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, habilida- 	<p>X X</p>	<p>X X</p>	<p>X X</p>	<p>X X</p>

	<p>des, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés. 	X	X	X	X
		X	X	X	X
<p>Escribe en inglés diversos tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) y el destinatario. Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa). Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (modal verb can - yes / no questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; there is / are; prepositions - in, on, under, between, next to). Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto. 	X	X	X	X
		X	X	X	X
		X	X	X	X
		X	X	X	X
		X	X	X	X
ENFOQUES TRANSVERSALES	Ejemplos de Actitudes observables	BIMESTRES			
		I	II	III	IV
Enfoque Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes acogen con respeto a todos. Docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación. Docentes propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales. 	x	x	x	x
Enfoque de Atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes demuestran tolerancia evitando cualquier forma de discriminación. Docentes programan considerando actividades diferenciadas. Docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes. 	X	x	x	x
Enfoque de Igualdad de género	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. Docentes fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas. Docentes y estudiantes analizan los estereotipos entre género. 	X	x	x	x
Enfoque Ambiental	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de nuestra comunidad. Docentes y estudiantes implementan las 3R. Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente. 	X	x	x	x
Enfoque de Derechos	<ul style="list-style-type: none"> Docentes promueven el conocimiento de los derechos del niño. Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en relación con sus padres y adultos. 	X	x	x	x
Enfoque de Búsqueda de la Excelencia	<ul style="list-style-type: none"> Docentes propician espacios de reflexión sobre asuntos públicos. 				

Enfoque de Orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes comparten siempre los bienes disponibles con sentido de equidad y justicia. - Estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros. - Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes asuman diversas responsabilidades. 	X	x	x	x
--------------------------------------	---	---	---	---	---

VII. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO PARA EL DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS:

I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE	
5 SEMANAS	5 SEMANAS	5 SEMANAS	5 SEMANAS	4 SEMANAS	5 SEMANAS	4 SEMANAS	5 SEMANAS

VIII. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE, ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y DISTRIBUCIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS EN EL AÑO ESCOLAR:

ÁREA	N°	PROPÓSITOS APRENDIZAJE: COMPETENCIAS ENFOQUES TRANSVERSALES	ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO							
			1° bimestre		2° bimestre		3° bimestre		4° bimestre	
			U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
			Nos organizamos en Semana Santa para aprender a convivir pacíficamente durante todo este 2023	Valoramos las enseñanzas de mamá tomando como ejemplo las virtudes de María	Festejamos la fiesta de San Juan con chicha y juane junto a papá.	Valorando las riquezas de nuestro querido Perú festejando la independencia	Practicamos las virtudes de Santa Rosa y las enseñanzas de San Agustín por el amor a la naturaleza.	Disfrutamos nuestras riquezas naturales de la casa común.	Celebramos el aniversario de la IE. con la bendición del Señor de los Milagros.	Sembremos juntos la fe del milagro del nacimiento de Jesús en nuestros corazones
		5 sem	5 sem	5 sem	5 sem	4 sem	5 Sem	4 sem	5 sem	
Personal Social	1	Construye su identidad	X		X	X	X	X	X	X
	2	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	X		X		X		X	
	3	Construye interpretaciones históricas		X	X	X	X	X		X
	4	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente		X		X		X		X
	5	Gestiona responsablemente los recursos económicos.			X		X		X	

Educación Física	6	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	X	X	X	X	X	X	X	X
	7	Asume una vida saludable	X	X	X	X	X	X	X	X
	8	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices	X	X	X	X	X	X	X	X
Arte y Cultura	9	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	X	X	X	X	X	X	X	X
	10	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	X	X	X	X	X	X	X	X
Comunicación	11	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	X	X	X	X	X	X	X	X
	12	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	X	X	X	X	X	X	X	X
	13	Se comunica oralmente en su lengua materna	X	X	X	X	X	X	X	X
Matemática	14	Resuelve problemas de cantidad	X	X	X	X	X	X	X	X
	15	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	X	X	X	X	X	X	X	X
	16	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	X		X		X		X	
	17	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre		X		X		X		X
Ciencia y Tecnología	18	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	X	X	X	X	X	X	X	X
	19	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	X	X	X	X	X	X	X	X
	20	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno		X		X		X		X
Educación Religiosa	21	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	X	X	X	X	X	X	X	X
	22	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	X		X	X		X		X

Competencias Transversales	23	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.	X	X	X	X	X	X	X	X
	24	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	X	X	X	X	X	X	X	X
Inglés	25	Se comunica oralmente en inglés.	X	X	X	X	X	X	X	X
	26	Lee diversos tipos de textos en inglés.	X	X	X	X	X	X	X	X
	27	Escribe en inglés diversos tipos de textos de forma reflexiva	X	X	X	X	X	X	X	X
Enfoques Transversales			U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
• Enfoque Intercultural			X	X	X	X	X	X	X	X
• Enfoque de Atención a la diversidad			X		X		X		X	
• Enfoque de Igualdad de género			X	X		X		X		X
• Enfoque Ambiental			X	X	X	X	X	X	X	X
• Enfoque de Derechos			X	X	X	X	X	X	X	X
• Enfoque de Búsqueda de la excelencia			X	X	X	X	X	X	X	X
• Enfoque de Orientación al bien común			X		X		X		X	
TUTORIA Y ORIENTACION EDUCATIVA			X	X	X	X	X	X	X	X

PLANIFICACIÓN ANUAL - CUARTO GRADO - NIVEL PRIMARIA 2025

IX. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRES			
		I	II	III	IX
<p>Construye su identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo: es decir, el estudiante reconoce sus características, cualidades, • Autorregula sus emociones: significa que el estudiante reconoce y toma conciencia. • Reflexiona y argumenta éticamente en sí mismos y en los demás. • Vive su sexualidad de manera integral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas. • Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación). • Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones. • Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad. • Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad. 	X	X	X	X
		X	X	X	X
		X	X	X	X
		X	X	X	X
		X	X	X	X
<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas • Construye normas y asume acuerdos y leyes • Maneja conflictos de manera constructiva • Delibera sobre asuntos públicos • Participa en acciones que promueven el bienestar común 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). • Cumple con sus deberes. • Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere así mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario. • Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo. • Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario. • Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya. 	X	X	X	X
		X	X	X	X
		X	X	X	X
		X	X	X	X
		X	X	X	X
		X	X	X	X
<p>Construye interpretaciones históricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehispánicas y la Conquista. • Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación a las principales sociedades andinas, pre-Incas e incas, y la Conquista. • Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos). • Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, preincas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras). 		X	X	
			X	X	
			X	X	
			X	X	
		X	X	X	X

<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales ● Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. ● Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen. ● Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región. ● Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. <p>A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad. ● Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas. 	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p></p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>
<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero ● Toma decisiones económicas y financieras 	<ul style="list-style-type: none"> ● Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás. ● Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados. 	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende su cuerpo ● Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas. ● Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y predeportivas. ● Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física. ● Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo, la música. 	<p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>
<p>Asume una vida saludable</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud. ● Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida 	<p>Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad, e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardíaca y respiratoria con relación a los diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar. ● Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo, y sustenta las razones de su importancia. ● Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo y prevenir enfermedades. 	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>
<p>Interactúa a través de sus habilidades socio motrices</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices ● Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	<p>Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo, para favorecer la inclusión;</p> <p>muestra una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propone actividades lúdicas, como juegos populares y/o tradicionales, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse. 	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>

	<p>preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve. 				
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita. Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información. Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. 	X	X	X	X
<p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo. 	X	X	X	X
<p>Resuelve problemas de cantidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras. Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas. <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números. 	X	X	X	X

<p>las operaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación. • La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes. <p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y amplificación y simplificación de fracciones. • Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales. • Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto. • Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica la comparación entre fracciones, así como su proceso de resolución y los resultados obtenidos. 	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>
<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas • Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones. • Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta 4 cifras). • Expresa, usando lenguaje algebraico (ícono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación. • Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos. • Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes. • Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa. • Hace afirmaciones sobre las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como los números o elementos que siguen en un patrón, y las justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución. 	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>			
<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad. • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo los objetos y lugares fijos como puntos de referencia. • Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico. <p>Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro. Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos, de manera cualitativa y con representaciones concretas estableciendo "es más extenso que", "es menos extenso que" (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicar otros, o a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a otros. • Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando recursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes). • Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Un cubo se puede construir con una plantilla que contenga 6 cuadrados del mismo tamaño". 			X	X
<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida 	<p>Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones "seguro", "más probable" y "menos probable". • Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada. • Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos. • Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos. • Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos. 	X		X	X
<p>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematisa situaciones para hacer indagación • Diseña estrategias para hacer indagación • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<p>Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: "¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: "El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta. • Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. • Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones. • Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su 	X	X	X	X

	desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.				
<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. Ejemplo: El estudiante utiliza un modelo para describir cómo el sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes que se distribuyen, a través de la sangre, por todo el organismo. Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie. Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. Ejemplo: El estudiante describe por qué un cubo de hielo se disuelve por acción del calor del ambiente y por qué puede volver a ser un cubo de hielo al colocar el líquido en un refrigerador. <p>Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué al tirar de un elástico, este se deforma, y cuando cesa esta acción, recupera su forma inicial.</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. Ejemplo: El estudiante describe cómo la energía producida en una batería para un carro de juguete se manifiesta en movimiento, sonido y luz al poner en funcionamiento todos sus componentes. Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que las plantas son productores, la liebre es un consumidor y la lombriz es un descomponedor. Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué un camaleón se mimetiza con su ambiente o por qué los cactus tienen espinas en lugar de hojas. Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve. Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué los rayos X son empleados por los médicos en el diagnóstico de fracturas, así como) las ventajas y desventajas de su uso. Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que gracias a la refrigeradora se pueden conservar los alimentos durante más tiempo, y cómo esto impacta sobre la calidad de vida y del ambiente. 	X	X	X	X
<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> Determina una alternativa de solución tecnológica Diseña la alternativa de solución tecnológica Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. <p>Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. 	X	X	X	X
		X	X	X	X
		X	X	X	X
		X	X	X	X
		X	X	X	X
		X	X	X	X

<p>Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona su experiencia de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios. • Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno. • Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas. • Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno. 	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p></p> <p>X</p> <p>X</p>
<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos. • Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad. • Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud. • Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios. 	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>
<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual • Interactúa en entornos virtuales • Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<ul style="list-style-type: none"> • Configura aplicaciones y herramientas digitales cuando desarrolla actividades de aprendizaje. Ejemplo: El estudiante cambia el fondo de pantalla de cualquier dispositivo. • Realiza diversas búsquedas de información y selecciona y utiliza lo más relevante según el propósito de aprendizaje. • Realiza procedimientos para organizar los documentos digitales y utilizar las aplicaciones o los recursos de su entorno virtual personalizado. • Intercambia experiencias en espacios virtuales compartidos de manera organizada considerando las normas de trabajo colaborativo con medios sincrónicos (chat, videoconferencia) y asincrónicos (foros, wikis, correos electrónicos). • Elabora materiales digitales, como videos, audios, animaciones y presentaciones, combinando diferentes recursos multimedia para representar sus vivencias, ideas, conceptos, historias o relatos. • Realiza secuencias lógicas o procedimientos para la resolución de problemas. 	<p>X</p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p>	<p>X</p> <p></p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>
<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó. Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea. • Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada. • Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados 	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<p>esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta. 	X	X	X	X
<p>“SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”</p> <p>Obtiene información de textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en el contexto, el lenguaje audiovisual y los gestos del emisor. • Deduce información y señala las características de personas, animales y lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present simple - affirmative, yes / no questions and answers; wh-questions - where, which one, what, when, how; comparative adjectives; modal verb should, simple present - hurt; past tense be - was). • Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto. • Adapta el texto oral a la situación comunicativa (obtener información de contacto; deletrear nombres; describir y comparar animales, preguntar y responder acerca de los hábitats de los animales; pedir y dar consejo para tratar enfermedades, describir dolores y malestares o síntomas; contar a alguien un evento pasado, describir actividades pasadas y preguntar y responder acerca de actividades pasadas) de acuerdo al interlocutor y al contexto. • Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado). • Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual. • Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo y pertinente; recurre • Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. 	X	X	X	X
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones. • Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, animales y lugares de su entorno, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto. • Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. • Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés. 	X	X	X	X
<p>“ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”</p> <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; describir y comparar animales, preguntar y responder acerca de los hábitats de los animales; pedir y dar consejo para tratar enfermedades; describir dolores y malestares o síntomas; contar a alguien un evento pasado, describir actividades pasadas, y preguntar y responder acerca de actividades pasadas) y el destinatario. • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado). • Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (present simple - affirmative, yes / no 			X	X

	<p>questions and answers; wh-questions - where, which one, what, when, how; comparative adjectives; modal verb should, simple present - hurt; past tense be - was).</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto. 				X
ENFOQUES TRANSVERSALES	Ejemplos de Actitudes observables	BIMESTRES			
		I	II	III	IV
Enfoque Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes acogen con respeto a todos. Docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación. Docentes propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales. 	X	X	X	X
Enfoque de Atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes demuestran tolerancia evitando cualquier forma de discriminación. Docentes programan considerando actividades diferenciadas. Docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes. 	X	X	X	X
Enfoque de Igualdad de género	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. Docentes fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas. Docentes y estudiantes analizan los estereotipos entre género. 	X	X	X	X
Enfoque Ambiental	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de nuestra comunidad. Docentes y estudiantes implementan las 3R. Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente. 	X	X	X	X
Enfoque de Derechos	<ul style="list-style-type: none"> Docentes promueven el conocimiento de los derechos del niño. Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en relación con sus padres y adultos. 	X	X	X	X
Enfoque de Búsqueda de la Excelencia	<ul style="list-style-type: none"> Docentes propician espacios de reflexión sobre asuntos públicos. 	X	X	X	X
Enfoque de Orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> Estudiantes comparten siempre los bienes disponibles con sentido de equidad y justicia. Estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros. Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes asuman diversas responsabilidades. 	X	X	X	X

X. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO PARA EL DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE	
5 SEMANAS	5 SEMANAS	5 SEMANAS	5 SEMANAS	4 SEMANAS	5 SEMANAS	4 SEMANAS	5 SEMANAS

XI. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE, ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y DISTRIBUCIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS EN EL AÑO ESCOLAR

ÁREA	N°	PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:	DE	ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO							
				1° bimestre		2° bimestre		3° bimestre		4° bimestre	
				U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8

		COMPETENCIAS Y ENFOQUES TRANSVERSALES	Regresamos a nuestras aulas con alegría y entusiasmo, participando de la semana santa.	Imitamos las virtudes de nuestra madre celestial acompañemos a mamá en su día.	Celebramos nuestra fiesta patronal, engriando a papá.	Festejamos nuestras fiestas patrias con mucho orgullo y entusiasmo.	Valoramos en familia nuestro folclore, practicando los valores de San Agustín.	Cuidamos nuestros bosques, reflexionando en familia.	Recibimos con devoción y fe al señor de los milagros festejando nuestro aniversario.	Celebramos la Navidad con amor, unión y alegría.
			5 sem.	5 sem	5 sem	5 sem	4 sem	5 sem	4 sem	5 sem
Personal Social	1	Construye su identidad	X	X	X		X		X	
	2	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común		X		X		X		X
	3	Construye interpretaciones históricas		X	X	X	X		X	X
	4	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	X	X	X	X	X	X	X	X
	5	Gestiona responsablemente los recursos económicos.	X		X			X	X	X
Educación Física	6	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	X	X	X	X	X			
	7	Asume una vida saludable	X		X	X	X	X	X	X
	8	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices			X	X	X	X	X	X
Arte y Cultura	9	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales		X	X	X		X		X
	10	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	X	X	X		X	X	X	X
Comunicación	11	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	X	X	X	X	X	X	X	X
	12	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	X	X	X	X	X	X	X	X
	13	Se comunica oralmente en su lengua materna	X	X	X	X	X	X	X	X
Matemática	14	Resuelve problemas de cantidad	X	X	X	X	X	X	X	X
	15	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	X		X	X		X	X	
	16	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización		X	X		X	X		X
	17	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre		X		X		X		X

Ciencia y Tecnología	18	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	X	X		X	X	X	X		
	19	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	X		X	X	X			X	
	20	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno		X	X		X	X			X
Educación Religiosa	21	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	22	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	X	X	X	X			X	X	X
Competencias Transversales	23	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	24	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Inglés	25	Se comunica oralmente en inglés.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	26	Lee diversos tipos de textos en inglés.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	27	Escribe en inglés diversos tipos de textos de forma reflexiva	X	X	X		X				X
Enfoques Transversales			U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	
• Enfoque Intercultural			X	X	X	X	X	X	X	X	
• Enfoque de Atención a la diversidad			X			X		X		X	
• Enfoque de Igualdad de género			X	X	X		X		X		
• Enfoque Ambiental			X	X	X	X		X	X	X	
• Enfoque de Derechos			X	X	X	X	X	X	X	X	
• Enfoque de Búsqueda de la excelencia			X	X		X	X	X		X	
• Enfoque de Orientación al bien común			X		X		X		X		
TUTORIA Y ORIENTACION EDUCATIVA			X	X	X	X	X	X	X	X	

XII. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRES			
		I	II	III	IV
<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD <i>Se valora a sí mismo:</i> <i>Autorregula sus emociones:</i> <i>Reflexiona y argumenta éticamente</i> <i>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia. ➤ Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias. ➤ Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización). ➤ Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos. ➤ Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia. ➤ Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse. 	x	x	X	x
<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE <i>- Interactúa con todas las personas</i> <i>Construye normas y asume acuerdos y leyes</i> <i>- Maneja conflictos de manera constructiva.</i> <i>- Delibera sobre asuntos públicos</i> <i>- Participa en acciones que promueven el bienestar común.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes. ➤ Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres. ➤ Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. ➤ Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones. ➤ Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes. 	x	x	X	x
<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS <i>Interpreta críticamente fuentes diversas</i> <i>Comprende el tiempo histórico</i> <i>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas. ➤ Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú. ➤ Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales 	x	x	X	x

	<p>de la historia nacional y distingue qué las caracteriza.</p> <p>➤ Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad.</p> <p>➤ Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.</p> <p>➤ Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos</p>	x	x	x	x
<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</p> <p>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p> <p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global</p>	<p>Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza.</p> <p>Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente.</p> <p>Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de una problemática territorial, como el caos en el transporte, a nivel local.</p> <p>Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres naturales en su institución educativa, localidad y región; propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos.</p> <p>Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros.</p>	x	x	x	x
<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</p> <p>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</p> <p>Toma decisiones económicas y financieras</p>	<p>Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos.</p> <p>Argumenta la importancia del ahorro y de la inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas.</p> <p>Representa de diversas maneras cómo influye la publicidad en sus decisiones de consumo.</p> <p>Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor.</p> <p>Elabora un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias.</p>	x	x	x	x
<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.</p> <p>Comprende su cuerpo.</p> <p>Se expresa corporalmente</p>	<p>Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.</p> <p>Explora y regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos y predeportivos; así, pone en práctica las habilidades motrices relacionadas con la carrera, el salto y los</p>	x	x	x	x

	<p>lanzamientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su región, al asumir diferentes roles en la práctica de actividad física. ➤ Valora en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales; de esta manera, acepta la existencia de nuevas formas de movimiento y expresión para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices 	x	x	x	x
		x	x	x	x
<p>ASUME UNA VIDA SALUDABLE</p> <p>- Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</p> <p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica las condiciones que favorecen la aptitud física (Índice de Masa Corporal - IMC, consumo de alimentos favorables, cantidad y proporción necesarias) y las pruebas que la miden (resistencia, velocidad, flexibilidad y fuerza) para mejorar la calidad de vida, con relación a sus características personales. ➤ Adapta sus prácticas de higiene a los cambios físicos propios de la edad; describe las prácticas alimenticias beneficiosas y perjudiciales para el organismo y el ambiente, y analiza la importancia de la alimentación con relación a su IMC. ➤ Describe posturas y ejercicios contraindicados para la salud en la práctica de actividad física. ➤ Realiza actividades de activación corporal, psicológica y de recuperación antes, durante y después de la práctica de actividad física; de esta manera, aplica los beneficios relacionados con la salud y planifica dietas saludables adaptadas a su edad y sus recursos. 	x	x	x	x
		x	x	x	x
		x	x	x	x
		x	x	x	x
<p>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIO MOTRICES</p> <p>- Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</p> <p>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas o conflictos surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas y predeportivas diversas. ➤ Realiza actividades lúdicas en las que interactúa con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego; respeta las diferencias personales y asume roles y cambio de roles. ➤ Propone, junto con sus pares, soluciones estratégicas oportunas, y toma en cuenta los aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, predeportivos y en la naturaleza. 	x	x	x	x
		x	x	x	x
		x	x	x	x
		x	x	x	x
<p>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES</p> <p>Percibe manifestaciones artístico-culturales</p> <p>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales</p> <p>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten. ➤ Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad. Ejemplo: El estudiante explica qué representa la danza Chuño Saruy para las comunidades que la realizan, por qué la hacen, de qué lugar es, entre otros. ➤ Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás 	x	x	x	x
		x	x	x	x

	<p>cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>➤ Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</p> <p>➤ Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <p>➤ Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</p> <p>➤ Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.</p>	x	x	x	x
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA.</p> <p>- Obtiene información del texto escrito</p> <p>- Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p>	<p>➤ Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <p>➤ Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.</p> <p>➤ Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <p>➤ Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.</p> <p>➤ Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.</p>	x	x	x	x

		<p>➤ Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.</p>				
<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <p>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>➤ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>➤ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>➤ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p> <p>➤ Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <p>Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.</p>	x	x	x	x	
		x	x	x	x	
		x	x	x	x	
		x	x	x	x	
		x	x	x	x	
<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p> <p><i>Traduce cantidades a expresiones numéricas</i></p> <p><i>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</i></p> <p><i>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo</i></p> <p><i>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</i></p>	<p>➤ Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales.</p> <p>➤ Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas.</p> <p>➤ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</p> <p>✓ El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden.</p> <p>✓ Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva).</p>	x	x	x	x	
		x	x	x	x	
		x	x	x	x	
		x	x	x	x	
		x	x	x	x	
		x	x	x	x	

	<p>✓La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador.</p> <p>✓Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones.</p> <p>➤ Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</p> <p>✓ Estrategias heurísticas.</p> <p>✓ Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división.</p> <p>➤ Mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales); y usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo.</p> <p>➤ Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales y fracciones; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p> <p>➤ Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>	X	X	X	X
		X	X	X	X
		X	X	X	X
		X	X	X	X
		X	X	X	X
		X	X	X	X
RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO	<p>➤ Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: $x + a = b$) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad.</p> <p>➤ Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 - ...).</p> <p>➤ Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante.</p> <p>➤ Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales.</p> <p>Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos.</p>	X	X	X	X
Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas		X	X	X	X
Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas		X	X	X	X
Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales		X	X	X	X
Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia		X	X	X	X

<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p> <p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<p>➤ Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad.</p> <p>➤ Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</p> <p>➤ Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana.</p> <p>➤ Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico.</p> <p>➤ Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación.</p> <p>➤ Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano.</p> <p>➤ Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</p> <p>➤ Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>X</p>	<p>x</p>
<p>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</p> <p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida</p>	<p>➤ Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.</p> <p>➤ Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”.</p> <p>➤ Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</p> <p>➤ Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y</p>	<p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p>	<p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p>	<p>X</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p>	<p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p>

	<p>organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p> <p>➤ Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</p> <p>➤ Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>	X	X	X	X
<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS</p> <p>Problematiza situaciones para hacer indagación</p> <p>Diseña estrategias para hacer indagación</p> <p>Genera y registra datos e información</p> <p>Analiza datos e información</p> <p>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</p>	<p>Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. <i>Ejemplo: El estudiante podría preguntar: "¿Qué le sucedería a una planta si la encerramos en una caja con un huequito por donde entre la luz?". La hipótesis podría ser: "Las plantas puestas en oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas porque necesitan luz para vivir".</i></p> <p>Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. <i>Ejemplo: Si se está indagando sobre el comportamiento de las plantas y la luz, el estudiante podría decir: "Necesitaremos una planta en un macetero y una caja de cartón para cubrirla. Haremos un huequito en la caja, la dejaremos cubierta por 5 días y anotaremos qué sucede. Buscaremos información en libros e internet".</i></p> <p>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores. <i>Ejemplo: Al revisar diariamente lo que sucede con la planta cubierta por una caja con un huequito, el estudiante tomará nota para identificar si el color de las hojas se mantiene, si el tallo sigue en la misma dirección o si cambió, y hará resúmenes con la información que encontró en los libros e internet.</i></p> <p>Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. <i>Ejemplo: El estudiante podría decir: "Nuestra hipótesis es que las plantas puestas en la oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas"; "Experimentando, obtuvimos estos datos: a los 'x' días las hojas de la planta cambiaron de color, a los 'y' días el tallo de la planta se dobló hacia la fuente de luz"; "Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raíz tiene fototropismo negativo".</i></p> <p>➤ Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. <i>Ejemplo: El estudiante podría decir: "Las plantas buscan las fuentes de luz y a eso se le llama fototropismo positivo, por ello, se torció el tallo hacia la fuente de luz"; "Las plantas no mueren en la oscuridad, pero el color de sus hojas sí cambia"; "Tendríamos que haber contado con una planta igualita, pero expuesta a la luz, para compararlas".</i></p>	X	X	X	X
<p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO</p> <p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>➤ Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. <i>Ejemplo: El estudiante describe por qué el cuerpo de un animal es suave en comparación con una planta, en función del tipo de células que poseen.</i></p> <p>➤ Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos.</p> <p>➤ Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas. <i>Ejemplo: El estudiante señala que el vapor (moléculas) que sale del agua cuando hierve es la razón por la que disminuye el volumen inicial.</i></p>	X	X	X	X
		X	X	X	X

<p>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan. ➤ Describe el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra. ➤ Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas. ➤ Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. <i>Ejemplo: El estudiante opina sobre cómo la demanda de muebles de madera promueve el desarrollo de maquinaria maderera, así como la deforestación, y qué alternativas existen desde la ciencia y tecnología para fomentar el desarrollo sostenible de esta industria.</i> 	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>
<p>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO</p> <p>Determina una alternativa de solución tecnológica</p> <p>Diseña la alternativa de solución tecnológica.</p> <p>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica</p> <p>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. <i>Ejemplo: Ante la necesidad de conservar el refrigerio caliente, el estudiante propone elaborar un envase que permita mantener las bebidas calientes por 2 horas. Considera los principios de conservación del calor en los cuerpos y las formas de conservación del calor en los alimentos utilizados por sus familiares o la comunidad. Usa materiales reciclables.</i> ➤ Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia. <i>Ejemplo: El estudiante dibuja el envase para mantener las bebidas calientes; describe las partes que tendrá y sus características: tamaño, forma, material del que estará hecho; expone cómo lo elaborará y hace un listado de las herramientas que utilizará (papel de aluminio, poliestireno expandido, lana, botellas descartables, pegamento, tijeras, etc.).</i> ➤ Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos. <i>Ejemplo: El estudiante elabora el envase para mantener las bebidas calientes utilizando botellas de plástico descartables, papel de aluminio, poliestireno, lana, pegamento, tijeras, etc.; determina el tamaño del envase en centímetros y su capacidad en mililitros; maneja las herramientas e instrumentos con los cuidados del caso. Pone a prueba el envase elaborado y lo compara con otro diferente de las mismas dimensiones, vierte agua caliente, mide la temperatura inicial del líquido de ambos envases y los cierra. Vuelve a tomar la temperatura después de 30 minutos y compara las medidas encontradas, para determinar si el envase elaborado conserva mejor el agua caliente que el otro. Si la diferencia de la temperatura de los líquidos de los dos envases no es amplia, realizará los ajustes necesarios, como aumentar las capas de papel aluminio o lana que envuelven el envase elaborado.</i> ➤ Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. <i>Ejemplo: El estudiante pone a prueba nuevamente el envase elaborado. Vierte agua caliente, toma la temperatura inicial y después de 2 horas toma la temperatura final. Si nota que la temperatura inicial del agua solo ha descendido en un 50%, determina que su prototipo cumple el requerimiento establecido. Demuestra a sus compañeros el funcionamiento de su envase mientras comenta cómo lo hizo y explica los inconvenientes que tuvo que superar hasta llegar a la versión final.</i> 	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>
<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR</p>	<p>➤ Explica el amor de Dios presente en la Creación y se compromete a</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>

<p>DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIALOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS</p> <p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente</p> <p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa</p>	<p>cuidarla.</p> <p>➤ Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás.</p> <p>➤ Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana.</p> <p>➤ Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios.</p>	<p>x</p> <p>x</p> <p>x</p>	<p>x</p> <p>x</p> <p>x</p>	<p>x</p> <p>x</p> <p>x</p>
<p>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA</p> <p>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa</p> <p>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida</p>	<p>➤ Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia.</p> <p>➤ Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás.</p> <p>➤ Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad.</p> <p>➤ Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás.</p>	<p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p>	<p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p>	<p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p>
<p>SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</p> <p>Personaliza entornos virtuales</p> <p>Gestiona información del entorno virtual</p> <p>Interactúa en entornos virtuales</p> <p>Crea objetos virtuales en diversos formatos</p>	<p>➤ Modifica un entorno virtual personalizado cuando organiza información y materiales digitales que utiliza frecuentemente según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa. <i>Ejemplo: El estudiante cambia el nombre de un archivo.</i></p> <p>➤ Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales. <i>Ejemplo: El estudiante organiza información en carpetas u otros medios digitales.</i></p> <p>➤ Aplica normas de comportamiento y seguridad en actividades colaborativas en espacios virtuales compartidos, con respeto hacia los aportes de sus pares. <i>Ejemplo: El estudiante utiliza los códigos de netiqueta.</i></p> <p>➤ Participa en entornos virtuales con aplicaciones que representen objetos reales como virtuales simulando comportamientos y sus características. <i>Ejemplo: El estudiante utiliza un aplicativo de realidad aumentada, así puede observar el proceso de traslación de la Tierra e interactuar con el objeto simulado.</i></p> <p>➤ Elabora documentos, presentaciones, hojas de cálculo u organizadores gráficos para explicar ideas, proyectos y tareas, con base en información de diversas fuentes, y los comparte con sus pares.</p> <p>Realiza programaciones simples que simulan procesos o comportamientos de objetos construidos de su propio entorno, para resolver determinados problemas o retos.</p>	<p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p>	<p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p>	<p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p>
<p>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</p> <p>Define metas de aprendizaje</p> <p>Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje</p> <p>Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</p>	<p>➤ Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.</p> <p>➤ Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.</p> <p>➤ Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.</p>	<p>x</p> <p>x</p> <p>x</p>	<p>x</p> <p>x</p> <p>x</p>	<p>x</p> <p>x</p> <p>x</p>

	Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta.	x	x	x	x
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. ➤ Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds - like, have, be good at +ing; simple past- yes / no questions and answers), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia), en textos orales en inglés. ➤ Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en inglés. ➤ Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencia alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales. ➤ Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares). ➤ Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual. ➤ Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto. ➤ Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el 	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>

	contexto en el que se desenvuelve.				
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés. ➤ Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto. ➤ • Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. ➤ Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto. 	x	x	x	x
		x	x	x	x
		x	x	x	x
		x	x	x	x
<ul style="list-style-type: none"> • ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencia alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios. ➤ Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares). ➤ Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds - like, have, be good at +-ing; simple past-yes / no questions and answers). ➤ Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto. 	x	x	x	x
		x	x	x	x
		x	x	x	x
		x	x	x	x
ENFOQUES TRANSVERSALES	Ejemplos de	BIMESTRES			

		Actitudes observables	I	II	III	IV
Enfoque Intercultural	- Docentes y estudiantes acogen con respeto a todos. - Docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación. - Docentes propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales.		x x x		x	X
Enfoque de Atención a la diversidad	Docentes y estudiantes demuestran tolerancia evitando cualquier forma de discriminación. Docentes programan considerando actividades diferenciadas. Docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes.		x	x	x	X
Enfoque de Igualdad de género	Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. Docentes fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas. Docentes y estudiantes analizan los estereotipos entre género.		x	x	x	X
Enfoque Ambiental	Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de nuestra comunidad. Docentes y estudiantes implementan las 3R. Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente.		x	x	x	X
Enfoque de Derechos	Docentes promueven el conocimiento de los derechos del niño. Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en relación con sus padres y adultos.		x	x	x	X
Enfoque de Búsqueda de la Excelencia	Docentes propician espacios de reflexión sobre asuntos públicos.		-	-	-	-
Enfoque de Orientación al bien común	Estudiantes comparten siempre los bienes disponibles con sentido de equidad y justicia. Estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros. Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes asuman diversas responsabilidades.		x	x	x	X

3. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO PARA EL DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE	
5 SEMANAS	5 SEMANAS	5 SEMANAS	5 SEMANAS	4 SEMANAS	5 SEMANAS	4 SEMANAS	5 SEMANAS

4. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE, ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y DISTRIBUCIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS EN EL AÑO ESCOLAR

ÁREA	N°	PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: COMPETENCIAS ENFOQUES TRANSVERSALES	ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO							
			1er Bimestre		2do Bimestre		3er Bimestre		4to Bimestre	
			U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
			-Retornamos a nuestro segundo hogar, bendecidos por el Señor.	-Cuidamos la casa común con amor maternal	-Protegemos nuestro medio ambiente guiados por las enseñanzas de papá y San Juan.	-Vivenciamos las trascendencias del Perú.	-Imitamos las virtudes de San Agustín y Santa Rosa de Lima.	-Cuidamos nuestros bosques guiados por la familia.	-Celebramos el aniversario del colegio fortalecidos en el Señor.	-Vivamos con alegría la llegada del Niño Jesús.
Personal Social	1	Construye su identidad	X		X	X	X	X	X	X
	2	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	X		X		X		X	

	3	Construye interpretaciones históricas		X	X	X	X	X		X
	4	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente		X		X		X		X
	5	Gestiona responsablemente los recursos económicos.			X		X		X	
Educación Física	6	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	X	X	X	X	X	X	X	X
	7	Asume una vida saludable	X	X	X	X	X	X	X	X
	8	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices	X	X	X	X	X	X	X	X
Arte y Cultura	9	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	X	X	X	X	X	X	X	X
	10	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	X	X	X	X	X	X	X	X
Comunicación	11	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	X	X	X	X	X	X	X	X
	12	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	X	X	X	X	X	X	X	X
	13	Se comunica oralmente en su lengua materna	X	X	X	X	X	X	X	X
Matemática	14	Resuelve problemas de cantidad	X		X		X		X	X
	15	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio		X		X		X	X	
	16	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización		X		X		X	X	
	17	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre		X		X		X		X
Ciencia y Tecnología	18	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	X	X	X	X	X	X	X	X
	19	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	X	X	X	X	X	X	X	X
	20	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno		X		X		X		X
Educación Religiosa	21	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	X	X	X	X	X	X	X	X

	22	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	X		X	X		X		X
Competencias Transversales	23	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.	X	X	X	X	X	X	X	X
	24	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	X	X	X	X	X	X	X	X
Inglés	25	Se comunica oralmente en inglés.	X	X	X	X	X	X	X	X
	26	Lee diversos tipos de textos en inglés.	X	X	X	X	X	X	X	X
	27	Escribe en inglés diversos tipos de textos de forma reflexiva	X	X	X	X	X	X	X	X
Enfoques Transversales			U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
Enfoque Intercultural			X	X	X	X	X	X	X	X
Enfoque de Atención a la diversidad			X		X		X		X	
Enfoque de Igualdad de género			X	X		X		X		X
Enfoque Ambiental			X	X	X	X	X	X	X	X
Enfoque de Derechos			X	X	X	X	X	X	X	X
Enfoque de Búsqueda de la excelencia			X	X	X	X	X	X	X	X
Enfoque de Orientación al bien común			X		X		X		X	
TUTORIA Y ORIENTACION EDUCATIVA			X	X	X	X	X	X	X	X

PLANIFICACIÓN ANUAL - SEXTO GRADO - NIVEL PRIMARIA 2025

I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRE			
		I	II	III	IV
CONSTRUYE SU IDENTIDAD -Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones. -Reflexiona y argumenta éticamente. -Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	-Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida.	X	X	X	X
	-Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país.	X	X		X
	-Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta.	X	X	X	X
	-Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás.	X	X	X	X
	-Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos. Ejemplo: El estudiante podría decir: "No hagas a otro lo que no quieres que te hagan a ti" (para explicar por qué no es bueno poner apodos a sus compañeros).	X	X	X	X
	-Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás. Ejemplo: El estudiante exige un trato respetuoso por parte de sus compañeros.	X	X	X	X
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN -Interactúa con todas las personas. -Construye normas y asume acuerdos y leyes. -Maneja conflictos de manera constructiva. -Delibera sobre asuntos públicos. -Participa en acciones que promueven el bienestar común.	-Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad. Ejemplo: El estudiante se comunica solo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos.	X	X	X	X
	-Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo.	X	X	X	X
	-Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya (afrodescendiente, tusán, nisei, entre otras), para aprender de ella.	X	X	X	X
	-Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.	X	X	X	X
	-Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución.	X	X	X	X
	-Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás.	X	X	X	X
	-Sustenta su posición basándose en fuentes.	X	X	X	X

<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interpreta críticamente fuentes diversas. -Comprende el tiempo histórico. -Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron. -Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX. -Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades. -Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo. -Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos. 	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>			
<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. -Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. -Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<ul style="list-style-type: none"> -Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función. -Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente. -Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar su sostenibilidad. -Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional. -Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos. -Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables, y los patrones de consumo de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros, teniendo en cuenta el desarrollo sostenible. 	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>			
<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. -Toma decisiones económicas y financieras. 	<ul style="list-style-type: none"> -Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad. -Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos. -Explica cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia. -Elabora un presupuesto personal y familiar; explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias; y formula planes de ahorro e inversión personal y de aula, de acuerdo con metas trazadas y fines previstos. -Promueve actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, la responsabilidad socioambiental de las empresas, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos. 	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>			
<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones 	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>

<p>A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p> <p>-Comprende su cuerpo.</p> <p>-Se expresa corporalmente</p>	<p>motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.</p> <p>-Regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos, predeportivos, etc.; de este modo, afianza las habilidades motrices específicas relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.</p> <p>-Expresa su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de actividad física, aplicando su lenguaje corporal.</p> <p>-Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos, de manera programada y estructurada; así, se expresa de diferentes formas y con diversos recursos, a través del cuerpo y el movimiento, para comunicar ideas y emociones.</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>
<p>ASUME UNA VIDA SALUDABLE</p> <p>-Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</p> <p>-Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</p>	<p>-Utiliza diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física; asimismo, selecciona los que mejor se adecúan a sus posibilidades y utiliza la información que obtiene en beneficio de su salud.</p> <p>-Explica la relación entre los cambios físicos propios de la edad y la repercusión en la higiene, en la práctica de actividad física y en actividades de la vida cotidiana; practica actividad física y explica la importancia que tiene en su vida cotidiana.</p> <p>-Realiza actividad física y evita posturas y ejercicios contraindicados que perjudican su salud.</p> <p>-Muestra hábitos saludables y evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de comida rápida, de alcohol, de tabaco, de drogas, desórdenes alimenticios, entre otros; proporciona el fundamento respectivo y desarrolla dietas saludables.</p> <p>-Explica la importancia de la vacunación y sus consecuencias en la salud.</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>			
<p>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</p> <p>-Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</p> <p>-Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</p>	<p>-Participa en actividades físicas en la naturaleza, eventos predeportivos, juegos populares, entre otros, y toma decisiones en favor del grupo, aunque vaya en contra de sus intereses personales, con un sentido solidario y de cooperación.</p> <p>-Modifica juegos y actividades para que se adecúan a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo.</p> <p>-Participa en actividades lúdicas, predeportivas y deportivas en las que pone en práctica diversas estrategias; adecúa normas de juego y la mejor solución táctica para dar respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno.</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>
<p>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES.</p> <p>-Percibe manifestaciones artístico-culturales.</p> <p>-Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</p> <p>-Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico culturales.</p>	<p>-Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan.</p> <p>-Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad.</p> <p>-Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella. Ejemplo: El estudiante explica qué es un retablo y lo relaciona con eventos históricos sobre los que ha estudiado y explica qué partes del retablo son más efectivas en transmitir sus ideas. Explica cómo ha cambiado su reacción inicial frente al retablo, después de haberlo observado con detenimiento e indagado sobre el</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>

	contexto en que fue creado.					
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS -Explora y experimenta los lenguajes del arte. -Aplica procesos de creación. -Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	-Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.	X	X	X	X	
	-Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global.	X	X	X	X	
	-Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.	X	X	X	X	
	-Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros.	X	X	X	X	
	-Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite. Ejemplo: El estudiante crea un trabajo de "arpillería" para representar conceptos básicos sobre la democracia (igualdad, libertad, mayoría, etc.) a través de diferentes escenas.	X	X	X	X	
	-Planifica de qué manera presentará sus bocetos e ideas a sus compañeros.	X	X	X	X	
	-Explica los conceptos que eligió para crear su trabajo textil y responde a preguntas sobre los personajes y las acciones que ha representado. Recoge ideas y sugerencias para mejorar su trabajo final.	X	X	X	X	
SE COMUNICA ORALMENTE EN LENGUA MATERNA -Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta información del texto oral. -Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	-Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	X	X	X	X	
	-Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	X	X	X	X	
	-Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto.	X	X	X	X	
	-Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.	X	X	X	X	
	-Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	X	X	X	X	
	-Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y	X	X	X	X	

	<p>cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>-Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</p> <p>-Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <p>-Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</p> <p>-Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.</p>	X	X	X	X
		X	X	X	X
		X	X	X	X
		X	X	X	X
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA		X	X	X	X
-Obtiene información del texto escrito.	-Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	X	X	X	X
Infiere e interpreta información del texto escrito.	-Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.	X	X	X	X
- infiere e interpreta información de texto.	-Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.	X	X	X	X
-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	-Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.	X	X	X	X
	-Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	X	X	X	X
	-Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con	X	X	X	X

	<p>otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula).</p>				
<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA</p> <p>-Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>-Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>-Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>-Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>-Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p> <p>-Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérboles) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo).</p> <p>-Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <p>-Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.</p>	X	X	X	X
		X	X	X	X
		X	X	X	X
		X	X	X	X
		X	X	X	X
<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p> <p>-Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>-Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>-Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<p>-Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas.</p> <p>-Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo).</p> <p>-Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal. ✓ Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa. ✓ La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o 	X	X	X	X
		X	X	X	X
		X	X	X	X

	<p>porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales.</p> <p>-Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estrategias heurísticas. ✓ Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva. ✓ Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales. <p>-Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales.</p> <p>-Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p> <p>-Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>	X	X	X	X
		X	X	X	X
		X	X	X	X
		X	X	X	X
RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO	<p>-Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia (“desequilibrio”) y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa.</p> <p>-Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos.</p> <p>-Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14...--> término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de las relaciones proporcional como un cambio constante.</p> <p>-Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad.</p> <p>-Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la igualdad o a través de sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución.</p>	X	X	X	X
-Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.		X	X	X	X
-Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.		X	X	X	X
-Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.		X	X	X	X
-Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.		X	X	X	X
RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	<p>-Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular.</p> <p>-Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa</p>	X	X	X	X
-Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.		X	X	X	X
-Comunica su		X	X	X	X

<p>comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>-Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</p> <p>-Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante establece las coordenadas en las que se encuentra un lugar determinado.</p> <p>-Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico.</p> <p>-Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos.</p> <p>-Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia). Asimismo, describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante nombra posiciones teniendo en cuenta sistemas de coordenadas presentes en los mapas.</p> <p>-Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m², cm²), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.</p> <p>-Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: "Dos rectángulos pueden tener diferente área, pero el mismo perímetro", "El área de un triángulo la puedo obtener dividiendo por la mitad el área de un paralelogramo".</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>
<p>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</p> <p>-Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>-Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos para</p>	<p>-Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo.</p> <p>-Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción.</p> <p>-Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las nociones "más probables"</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>

<p>recopilar y procesar datos.</p> <p>-Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<p>o "menos probables", y numéricamente. Ejemplo: El estudiante podría decir: "En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: 2/5"</p> <p>-Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información.</p> <p>-Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p> <p>-Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción.</p> <p>-Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>
<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS</p> <p>-Problematiza situaciones para hacer indagación.</p> <p>-Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>-Genera y registra datos e información.</p> <p>-Analiza datos e información.</p> <p>-Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</p>	<p>-Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.</p> <p>-Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. -Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.</p> <p>-Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta.</p> <p>-Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores.</p> <p>-Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica.</p> <p>-Elabora sus conclusiones.</p> <p>-Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos.</p> <p>-Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis.</p> <p>-Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
<p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO</p> <p>-Comprende y usa</p>	<p>-Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. Ejemplo: El estudiante señala que las bacterias necesitan un huésped para poder cumplir sus funciones básicas.</p> <p>-Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie.</p> <p>-Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y sus átomos.</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>

<p>conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p>-Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</p>	<p>-Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes. Ejemplo: El estudiante relaciona la ceniza, el humo y el vapor del agua con la combustión de madera.</p> <p>-Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando se calienta un objeto metálico como el aluminio, este cambia de tamaño.</p> <p>-Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando disminuye la cantidad de pasto por el friaje, la población de vizcachas se reduce, y cómo esto también afecta a la población de zorros.</p> <p>-Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra.</p> <p>-Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. Ejemplo: El estudiante da razones de cómo el uso del telescopio dio un nuevo lugar a la Tierra en el universo y de cómo con el microscopio se originó la teoría de los gérmenes como causantes de enfermedades.</p> <p>-Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante discute sus puntos de vista acerca de si la instalación de antenas de telefonía en zonas pobladas podría afectar la salud de los seres vivos.</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>
<p>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO</p> <p>-Determina una alternativa de solución tecnológica.</p> <p>-Diseña la alternativa de solución tecnológica.</p> <p>-Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</p> <p>-Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>-Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.</p> <p>-Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función.</p> <p>-Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias.</p> <p>-Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales.</p> <p>-Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos.</p> <p>-Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos.</p> <p>-Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.</p> <p>-Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia.</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>

	<p>-Usa unidades de medida convencionales.</p> <p>-Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos.</p> <p>-Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos.</p> <p>-Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.</p>	X	X	X	X
		X	X	X	X
		X	X	X	X
		X	X	X	X
<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS</p> <p>-Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p> <p>-Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p>-Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la Creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.</p> <p>-Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.</p> <p>-Demuestra su amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo y fortalece así su crecimiento personal y espiritual.</p> <p>-Fomenta en toda ocasión y lugar una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.</p>	X	X	X	X
		X	X	X	X
		X	X	X	X
		X	X	X	X
<p>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA</p> <p>-Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p> <p>-Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	<p>-Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario.</p> <p>-Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario.</p> <p>-Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo.</p> <p>-Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa, fraterna y solidaria con los demás.</p>	X	X	X	X
		X	X	X	X
		X	X	X	X
		X	X	X	X

<p>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</p> <p>-Define metas de aprendizaje.</p> <p>-Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</p> <p>-Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</p>	<p>-Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.</p> <p>-Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.</p> <p>-Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.</p> <p>-Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta.</p>	X	X	X	X
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <p>-Obtiene información de textos orales.</p> <p>-Infiere e interpreta información de textos orales.</p> <p>-Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>-Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral</p>	<p>-Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</p> <p>-Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (wh-questions - how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present- yes / no questions and answers; infinitives - want to; prepositions of time -in, on; future with be going to; connectors - because), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales), en textos orales en inglés.</p> <p>- Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <p>-Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar características; responder y preguntar acerca de ocupaciones, hablar acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento particular, hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este; preguntar y responder acerca de los días feriados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales.</p> <p>-Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento).</p> <p>-Emplea contacto visual, gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual.</p> <p>-Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, explicar, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.</p> <p>-Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>	X	X	X	X

<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <p>-Obtiene información del texto escrito.</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>-Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p> <p>-Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.</p> <p>-Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</p> <p>-Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.</p>	X	X	X	X
<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <p>-Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>-Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>-Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>-Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar características; responder y preguntar acerca de ocupaciones; hablar acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento particular; hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este; preguntar y responder acerca de los días feriados), el tipo textual, el formato y el soporte.</p> <p>-Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios.</p> <p>-Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento).</p> <p>-Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present- yes / no questions and answers; infinitives - want to; prepositions of time -in, on; future with be going to; connectors - because).</p> <p>-Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.</p>	X	X	X	X

ENFOQUES TRANSVERSALES	Ejemplos de Actitudes observables:	BIMESTRE			
		I	II	III	IV
ENFOQUE INTERCULTURAL.	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes y estudiantes acogen con respeto a todos. - Docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de 	X	X	X	X

	<p>discriminación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Docentes propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales. 				
ENFOQUE DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes y estudiantes demuestran tolerancia evitando cualquier forma de discriminación. - Docentes programan considerando actividades diferenciadas. - Docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes. 	X	X	X	X
ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. - Docentes fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas. - Docentes y estudiantes analizan los estereotipos entre género. 	X	X	X	X
ENFOQUE AMBIENTAL.	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de nuestra comunidad. - Docentes y estudiantes implementan las 3R. - Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente. 	X	X	X	X
ENFOQUE DE DERECHOS.	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes promueven el conocimiento de los derechos del niño. - Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en relación con sus padres y adultos. 	X	X	X	X
ENFOQUE DE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes propician espacios de reflexión sobre asuntos públicos. 	x	X	X	X
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN.	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes comparten siempre los bienes disponibles con sentido de equidad y justicia. - Estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros. - Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes asuman diversas responsabilidades. 	X	X	X	X

II. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO PARA EL DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

I BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE	
5 SEMANAS	5 SEMANAS	5 SEMANAS	5 SEMANAS	4 SEMANAS	5 SEMANAS	4 SEMANAS	5 SEMANAS

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE, ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y DISTRIBUCIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS EN EL AÑO ESCOLAR.

ÁREA	N°	PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: COMPETENCIAS Y ENFOQUES TRANSVERSALES	ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO														
			I Bimestre		II Bimestre		III Bimestre		IV Bimestre								
			U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8							
			"De vuelta al colegio, empezamos nuestro último reto en la primaria, reflexionamos en familia por semana santa"		Reflexionemos sobre el Día de las Américas y el Día de la tierra celebrando a María nuestra madre"		" Acompañemos a papá en nuestra fiesta patronal de San Juan"		" El Perú está de fiesta, celebremos con marinera, huayno y pandilla"		" Ejemplos de Fe y generosidad, celebremos a San Agustín y a nuestra Santa Peruana"		" Un lugar maravilloso, nuestro bosque amazónico, evitemos contaminario"		" Con Fe, solidaridad, humildad y servicio celebramos nuestro 54 aniversario institucional."		" Tiempo de cambio, tiempo de gozo y alegría Jesús ha nacido"
			5 sem.	5 sem	5 sem	5 sem	4 sem	5 sem	4 sem	5 sem							
Personal Social	1	Construye su identidad.	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	2	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	3	Construye interpretaciones históricas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	4	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	5	Gestiona responsablemente los recursos económicos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Educación Física	6	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	7	Asume una vida saludable.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

	8	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices.	X	X	X	X	X	X	X	X
Arte y Cultura	9	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	X	X	X	X	X	X	X	X
	10	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	X	X	X	X	X	X	X	X
Comunicación	11	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	X	X	X	X	X	X	X	X
	12	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	X	X	X	X	X	X	X	X
	13	Se comunica oralmente en su lengua materna.	X	X	X	X	X	X	X	X
Matemática	14	Resuelve problemas de cantidad.	X	X	X	X	X	X	X	X
	15	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	X	X	X	X	X	X	X	X
	16	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	X	X	X	X	X	X	X	X
	17	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	X	X	X	X	X	X	X	X
Ciencia y Tecnología	18	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	X	X	X	X	X	X	X	X
	19	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	X	X	X	X	X	X	X	X
	20	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	X	X	X	X	X	X	X	X

Educación Religiosa	21	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	X	X	X	X	X	X	X	X
	22	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	X	X	X	X	X	X	X	X
Competencias Transversales	23	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.	X	X	X	X	X	X	X	X
	24	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	X	X	X	X	X	X	X	X
Inglés	25	Se comunica oralmente en inglés.	X	X	X	X	X	X	X	X
	26	Lee diversos tipos de textos en inglés.	X	X	X	X	X	X	X	X
	27	Escribe en inglés diversos tipos de textos de forma reflexiva.	X	X	X	X	X	X	X	X

Enfoques Transversales	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
Enfoque Intercultural	X	X	X	X	X	X	X	X
Enfoque de Atención a la diversidad	X		X	X	X		X	
Enfoque de Igualdad de género	X	X		X		X		X
Enfoque Ambiental	X	X	X	X	X	X	X	X
Enfoque de Derechos	X	X	X	X	X	X	X	X
Enfoque de Búsqueda de la excelencia	X	X	X	X	X	X	X	X
Enfoque de Orientación al bien común	X		X		X		X	
TUTORIA Y ORIENTACION EDUCATIVA	X	X	X	X	X	X	X	X